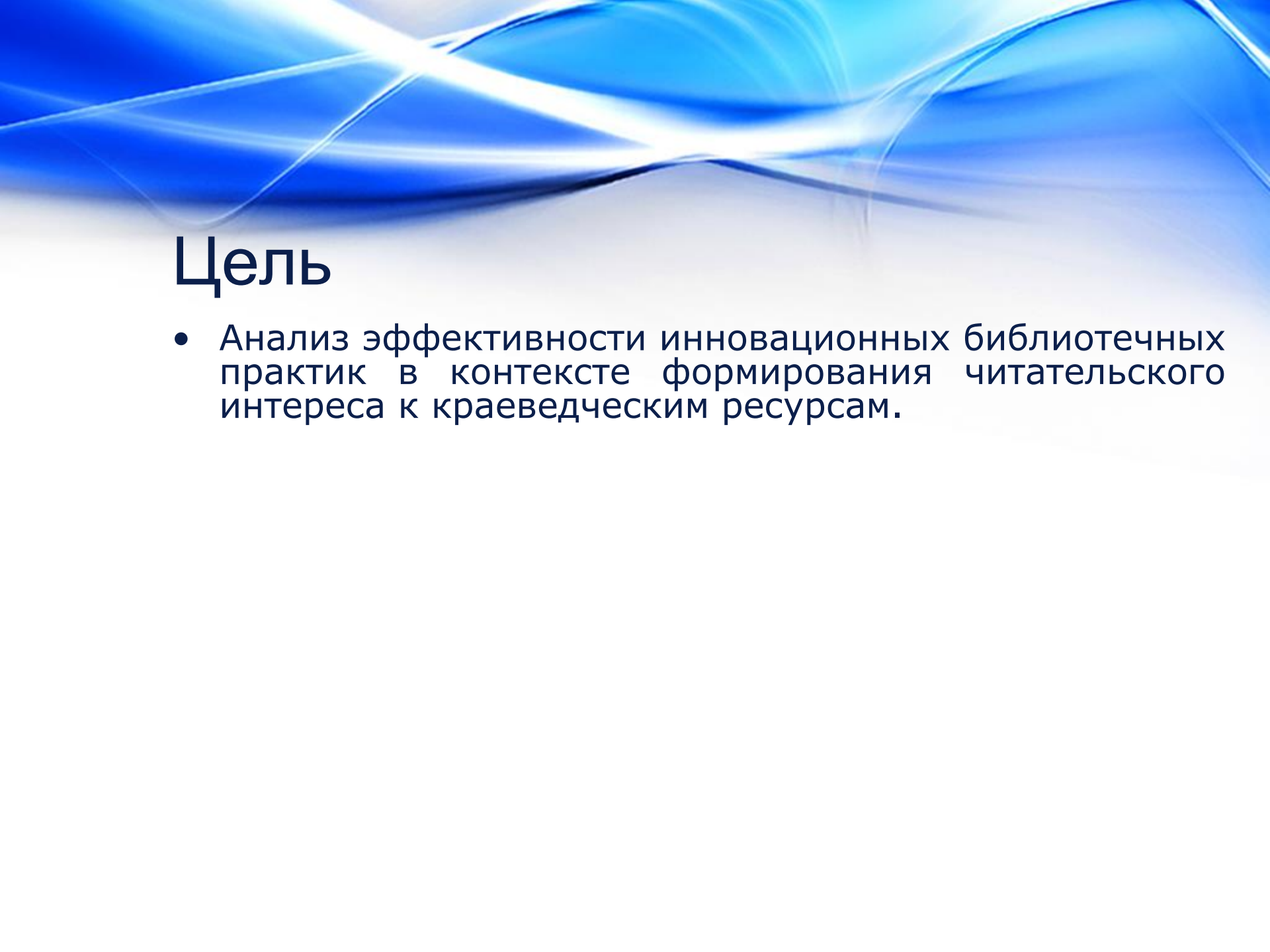


Роль инновационных библиотечных мероприятий в формировании интереса к краеведческой литературе у молодежи

ведущий библиотекарь
библиотеки-филиала № 14
муниципального бюджетного учреждения
культуры «Ялтинская централизованная
библиотечная система»
г. Ялта, Республика Крым
Руслана Александровна Соколова



Цель

- Анализ эффективности инновационных библиотечных практик в контексте формирования читательского интереса к краеведческим ресурсам.

Современные исследования инновационных форм работы с краеведческими ресурсами

- Ершов Н. Р. Акцентирует внимание на том, что библиотека, трансформируясь в современный культурно-образовательный центр, способна стать тем местом, где молодежь обретает свою идентичность, находит вдохновение и формирует прочную связь с землей, на которой родилась и выросла.
- Жабкова Н. К. Предлагает интерактивные мероприятия в библиотеке, которые будут интересны молодежи для изучения краеведения. Краеведческие квесты, реконструкции и ролевые игры, мастер-классы и творческие мастерские, фотоконкурсы и видеоконкурсы.
- Хамитова Е. В. Особое внимание уделяет цифровым технологиям, соцсетям, виртуальным выставкам и квестам для привлечения внимания к краеведческой теме.

Методы и практики

- Создание мультимедийных презентаций и видеороликов.

Короткие, динамичные видеоролики, рассказывающие об истории, достопримечательностях, выдающихся личностей малой родины.

- Использование социальных сетей и блогов.

Создание тематических хэштегов для привлечения внимания молодежи. Ведение блогов, где молодые авторы могут делиться своими краеведческими исследованиями.

- Создание подкастов и аудиогидов.

Запись аудиоисторий о малой родине, аудиогиды по историческим местам.

- **Краеведческие квесты и квизы.**

Квизы в формате викторин с использованием интерактивных платформ с вопросами об истории, географии и литературе.

- **Реконструкции и ролевые игры.**

Мероприятия, где молодежь может примерить на себя роль исторических персонажей, воссоздать сцены из прошлого.

- **Мастер-классы и творческие мастерские.**

Творческие мастерские по написанию стихов, рассказов о родном крае, по созданию иллюстраций к краеведческим произведениям.

- **Дебаты и дискуссионные клубы.**

Организация обсуждения актуальных проблем малой родины, связанных с ее историей, культурой, экологией.

- **Фотоконкурсы и видеоконкурсы.**

Стимулирование молодежи к самостоятельному исследованию своего края через призму фотографии или видео.

Важно!

- Успешной реализацией вышеуказанных стратегий является системность. Разовые акции, даже при условии их высокой технологичности, не способны обеспечить устойчивый интерес к региональной истории. Необходима долгосрочная программа, объединяющая виртуальные проекты с реальными встречами, дискуссионными клубами и исследованиями.

Вывод

- Успех модернизации библиотечного краеведения определяется способностью институций адаптироваться к стремительно меняющимся социокультурным реалиям, сохраняя при этом верность своей миссии – просветительству и сохранению исторической памяти. Переход к инновационным форматам работы – это не дань моде, а необходимый ответ на вызовы времени, позволяющий превратить краеведение в динамичный, востребованный и интеллектуально насыщенный процесс, формирующий поколение, осознающее свою ответственность за будущее родного края.

An abstract, flowing pattern in shades of blue and white, resembling liquid or smoke, located on the left side of the slide.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!