

**Живая история родного края: краеведение в работе современной
библиотеки**
(стендовый доклад)

***Наталья Николаевна Завалишина,
директор
МБУ «Централизованная библиотечная система Энгельсского
муниципального района»,
г. Энгельс, Саратовская область***

На сегодняшний день роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: из числа учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, и при этом остаются наиболее доступными для различных категорий пользователей.

Краеведение – одно из приоритетных направлений работы библиотек муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Энгельсского муниципального района». Основной тенденцией последнего времени является активное освоение библиотеками электронной среды в целях обеспечения доступа пользователей к информационным краеведческим ресурсам. Библиотеки активно используют социальные сети, информационные платформы для создания краеведческих аудиогидов, виртуальных выставок.

Энгельсская ЦБС активно работает на федеральной цифровой платформе «Артефакт», созданной в рамках национального проекта «Культура» и позволяющей создавать интерактивные выставки в формате AR (от augmented reality – дополненная реальность). На сегодняшний день это самый современный высокотехнологичный инструмент в выставочной деятельности. Физические экспонаты с помощью дополненной реальности становятся информативными и доступными для самостоятельного изучения, в том числе людям с ограниченными возможностями здоровья, платформа предусматривает перевод русского текста на английский, немецкий и другие языки.

«Артефакт» – мультимедийный гид, который позволяет взаимодействовать с объектами экспозиции в формате дополненной реальности. Чтобы узнать новое об авторе и истории экспоната пользователю достаточно включить мобильное приложение и навести камеру на экспонат. Для виртуальной экскурсии не потребуется считывать QR-код или вводить номер. Поверх изображения появляются специальные метки – «точки интереса», нажав на которые, можно узнать об авторе, сюжете, прочитать комментарии и цитаты.

На цифровой платформе «Артефакт» Энгельсская централизованная библиотечная система подготовила и разместила краеведческие выставки с дополненной реальностью «Этот день в истории...» к 60-летию первого полета человека в космос, «Поволжские немцы» по истории АССР немцев Поволжья с аудиогuidaми, «Город рождения Альфреда Шнитке» к 90-летию со дня рождения композитора-земляка, «Именем Кассиля», посвящённую нашему земляку, писателю, придумавшему Швамбранию и Книжкуину неделю, Льву Абрамовичу Кассилю.

Работа на цифровой платформе «Артефакт» и создание краеведческих выставок с дополненной реальностью позволяют развивать краеведение в новом формате.

По результатам пятого сезона конкурса «Премия Рудомино-2025» на лучший библиотечный проект в области международной деятельности, проект «Страницы истории поволжских немцев» центральной библиотеки города Энгельса удостоен специального диплома за сохранение и продвижение локальной истории в интерактивном формате.

Выставка «Именем Кассиля», содержащая уникальные книги с автографами Л.А. Кассиля, его прижизненные издания, в том числе доступные для чтения в Национальной электронной библиотеке, плакаты из фонда Центральной библиотеки для детей и юношества им. Л.А. Кассиля, была представлена на Международной выставке-ярмарке «Волжская волна-2026».

Современные технологии делают привычную библиотечную выставку более интересной, привлекают новую аудиторию, повышают уровень доступности культуры. «Артефакт» – уникальная платформа, которая помогает библиотекам стать частью единого информационного пространства. Присоединиться к «Артефакту» может любое учреждение культуры страны.

Продвижение краеведческих ресурсов – одна из основных функций публичных библиотек любого уровня. Современные технологии дают практически безграничные возможности для размещения в сети ранее недоступных краеведческих материалов, для популяризации исторического и культурного наследия своего края и для расширения пользовательской аудитории.

Для каждого города, региона краеведческая информация уникальна, и она имеет не только культурно-просветительное или воспитательное, но и практическое значение. Например, для создания туристических продуктов: экскурсий, обзоров, брендинга, продуктов в сфере креативных индустрий с установкой на локальную идентичность.

В библиотеке накоплен уникальный информационный материал: коллекция изданий энгельских авторов с автографами, краеведческие издания, опубликованные за пределами региона. В целях повышения их

доступности проводится оцифровка и создаётся электронная краеведческая библиотека.

Это уникальное цифровое пространство – настоящая находка для всех любителей истории родного края, исследователей и студентов, интересующихся культурой региона. Модельная библиотека, обладая краеведческими ресурсами по истории Покровска-Энгельса, обеспечивает максимальный доступ к этим ресурсам любителям истории родного края, исследователям. Цифровой формат коллекции позволяет получать доступ к материалам независимо от места проживания. Начало коллекции положили исследовательские труды заслуженного работника культуры Российской Федерации, Почётного гражданина Энгельсского муниципального образования Елизаветы Ериной. Достигнуты договорённости с авторами, которые дали библиотеке письменное разрешение на оцифровку своих изданий и размещение их цифровых копий на официальном сайте централизованной библиотечной системы. Ресурсы и техническая база модельной библиотеки сделали возможной реализацию этого долгосрочного и трудоёмкого проекта. Цифровая библиотека краеведческих изданий востребована педагогами школ, преподающими предмет по истории края, школьниками, студентами, изучающими историю города, гидами-экскурсоводами и всеми, кто интересуется краеведением.

Не меньшей популярностью у читателей, интересующихся краеведением, пользуется Краеведческая гостиная в Центральной городской библиотеке. Она работает уже более 30 лет. Начиналась как творческая лаборатория, площадка, где собирались краеведы-любители и обсуждали интереснейшие темы, работу с историческими источниками, где рождались совместные краеведческие проекты. Результатом ее существования стало издание книг, пополнивших краеведческую коллекцию и ставших основными источниками изучения истории родного края.

Интересной формой работы Краеведческой гостиной стали встречи с известными людьми города и района. На этой площадке выступали директор Государственного исторического архива немцев Поволжья Елизавета Ерина, ведущий детской краеведческой программы «Не за тридевять земель» на саратовском телевидении Дмитрий Худяков, скульптор – автор памятника Юрию Алексеевичу Гагарину, установленному на месте приземления, Клара Матвеева, скульптор – автор памятника быку-солевозу, символу города, Александр Садовский, авторы краеведческих изданий Светлана Хоружая, Геннадий Мишин, Василий Буцких, Игорь Смилевец и многие другие.

Библиотека совершенствует способы и форматы представления краеведческой информации. Среди последних краеведческих проектов можно отметить онлайн-проект, посвящённый 110-летию становления

местного самоуправления в городе Энгельсе (до 1931 года – Покровске). Он знакомит читателей с важным историческим событием в общественной жизни Покровска (Энгельса) – в 2026-м году исполнилось 110 лет с момента проведения первых выборов в Думу города Энгельса (Покровска). Проект реализован с помощью бесплатного конструктора сайтов Тильда.

Читатели могут ознакомиться с основной хронологией, провести исторические параллели и изучить достоверные архивные документы и источники. Уникальность проекта в том, что здесь представлены ранее не публиковавшиеся источники, предоставленные библиотеке для оцифровки Государственным историческим архивом немцев Поволжья. Также часть полнотекстовых документов можно читать на порталах Национальной электронной библиотеки и Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

Проект освещает такие значимые события избирательного права в Покровской слободе, как Волостное правление конца XIX-го века, местное самоуправление, подготовку к выборам и формирование руководящего состава городской думы, которое состоялось в январе 1916 года. Важным этапом истории Покровской слободы стало привлечение немецких колонистов в Поволжье. Трудовая коммуна немцев Поволжья была создана на основании Декрета Совнаркома РСФСР от 19 октября 1918 года №79, ее центр тогда находился в Саратове. В октябре 1918 года создан Областной исполнительный комитет и все его отделы. На основании протокола облисполкома от 13 марта 1919 года облисполком переведен в г. Марксштадт. А на основании Постановления ВЦИК от 22 июня 1922 года – в г. Покровск. На основании постановления Президиума ВЦИК от 19 декабря 1923 года Автономная Область немцев Поволжья была реорганизована в Автономную Социалистическую Советскую Республику (АССР НП), административный центр региона закрепился в городе Покровске.

Об этих страницах истории родного города можно прочитать в «Положении о выборах в Верховный Совет АССР немцев Поволжья» 1938 года издания, в «Юбилейной сессии Верховного Совета АССР немцев Поволжья» 1939 года издания и других интереснейших источниках.

Оцифрованные документы тех лет оживляют сухие краеведческие факты, делая историю близкой и понятной.

Использование современных информационных технологий в краеведческой работе позволяет совершенствовать формы и методы предоставления информации, увеличивает охват аудитории, привлекает новых пользователей и повышает уровень доступности знаний о культуре своего народа, природных богатствах, архитектуре, литературе региона, о развитии края в настоящее время.