

**Новые форматы работы по Пушкинской карте: из опыта работы
Очерской библиотеки**
(стендовый доклад)

*Елена Олеговна Шадская,
заведующая отделом электронных ресурсов и информационных
технологий
МАУК «Очерская центральная библиотека»,
г. Очер, Пермский край*

Программа «Пушкинская карта», стартовавшая в 2021 году, стала мощным стимулом для поиска библиотеками новых, актуальных для молодежи форматов работы. Задача учреждений культуры сегодня заключается не только в предоставлении культурного досуга, но и в создании привлекательных событий, способных конкурировать с другими предложениями на рынке развлечений. Однако в этой гонке за вниманием подростков мы не имеем права забывать о своей главной миссии – просвещать, воспитывать, открывать новое, – и поэтому каждое наше мероприятие должно быть выстроено так, чтобы развлечение всегда оставалось «оберткой» для содержательного наполнения.

Особый интерес сегодня представляют выездные и событийные форматы, позволяющие выйти за рамки обычного и связать культурное потребление с природной средой и локальной историей.

МАУК «Очерская центральная библиотека» подключилась к программе «Пушкинская карта» в июне 2023 года. Однако анализ первых результатов показал, что точечные мероприятия (мастер-классы, квизы, вечера отдыха) не создают системной работы с молодежной аудиторией. Кроме того, библиотека столкнулась с рядом проблем: низкая вовлеченность педагогов школ, неэффективность рекламы в социальных сетях, отсутствие материальной базы для проведения ярких событий. Эти вызовы потребовали поиска новых форматов, способных работать на основе «сарафанного радио» и давать эмоциональный отклик, за который молодежь готова платить.

В 2024 году библиотека впервые попробовала по Пушкинской карте выездной формат – эколого-краеведческий квест «Легенды Торсуновского озера». Торсуновское озеро – уникальный природный объект в окрестностях Очеры, обладающий богатой историей и легендами, необычной флорой и фауной. Программа квеста включала знакомство с его историей и версиями происхождения, спортивное ориентирование, отработку туристических навыков, обучение оказанию первой помощи, сбор съедобных растений, а затем – чтение вслух у костра. Все это – на берегу живописного водоема. Успех квеста и положительные отзывы

показали востребованность выездных форматов и вдохновили на создание системного цикла мероприятий.

В 2025 году был разработан и запущен формат «Краеведческий пикник» – это комплексное мероприятие с выездом на целый день в один из населенных пунктов Очерского округа. Каждый маршрут разработан таким образом, чтобы в нем сочетались разные виды объектов и пешие прогулки между ними, во время которых экскурсанты активно задают вопросы, знакомятся с флорой и фауной, делятся впечатлениями.

Экскурсии начинаются с посещения памятников героям Гражданской, Великой Отечественной войны, СВО, многие из них возведены, в том числе, и на пожертвования местных жителей. Здесь же организаторы по возможности показывают сохранившиеся документы из фондов библиотек и архивов местных жителей. Участники экскурсий с удивлением обнаруживают на обелисках знакомые имена и фамилии, вспоминают воевавших родных, беседа плавно переходит на тему необходимости сохранения памяти.

Важные элементы экскурсий – посещение промышленных предприятий и учреждений культуры. С одной стороны, это позволяет понять, как и чем живут люди на этой территории, с другой – вносит элемент профорientации.

Обязательные для посещения пункты – природные объекты; многие из них не просто радуют взор, но и имеют свою историю. В большинстве населенных пунктов есть обзорная площадка, с которой открывается хороший вид. У родников или на берегу реки, пруда обычно происходит первый привал и перекус сухим пайком. Во второй половине дня мероприятие завершается полноценным пикником с костром. Во время совместного отдыха также продолжаются беседы, чтение вслух отрывков книг, связанных с территорией.

Большую помощь в проведении мероприятий оказывают местные жители – носители локальной культуры. Библиотекари, работники музеев, просто активные граждане обычно охотно идут навстречу, безвозмездно делятся опытом, показывают свои коллекции, рассказывают предания и байки, выступают в качестве проводников, знакомят с микротопонимием и фольклором. Участникам очень нравится заходить в гости к старожилам, рассматривать предметы деревенского быта, домашних животных.

Каждый из апробированных маршрутов уникален, объединяют их интересная история, красивейшие пейзажи, неповторимый колорит сельской местности. Как показал опыт, найти свои «фишки» можно практически в любом населенном пункте.

Так, деревня Лужково, место, откуда берет свое начало город Очер, – одно из самых ранних старообрядческих поселений на территории Прикамья. Здесь еще сохранились остатки древних скитов, где жили

беглые стрельцы и староверы, спасавшиеся от гнева Петра I и никонианского духовенства. Многие из их потомков сохранили веру, обряды, элементы быта; в некоторых домах есть семейные реликвии – древние рукописи и книги, иконы старого письма. В Лужково энтузиастами посажена аллея памяти воинам, павшим за Отечество, в том числе в честь героев СВО, погибших за освобождение Донбасса и Новороссии, а также построена часовня.

Деревня Ежово – родина древних ископаемых животных, давших название целой геологической системе (Очерской фауне). На Ежовском холме, месте раскопок, так и хочется сделать фото с дополненной реальностью – звероящерами Эстемменозухом и Очерией Нецветаева-Чудинова. Рядом с Ежово когда-то нашли минерал волконскоит, которым впоследствии писал свои работы гениальный Пабло Пикассо.

Павловский – старинный поселок-завод, построенный в честь государственного деятеля, героя Отечественной войны 1812 года Павла Александровича Строганова (Поль д'Очер). Сейчас завод представляет собой производственный участок, где создают оборудование для нефтяной промышленности; рядом стоят цеха постройки позапрошлого века и ультрасовременные лаборатории. Недавно один из местных жителей, верный традициям здешних ремесленников, создал из дерева арт-объект «Лукоморье» с деревянными скульптурами, ставший новой достопримечательностью поселка.

Деревня Нижняя Талица – один из немногих населенных пунктов округа, где сельская жизнь не только сохраняется, но и развивается. Сердцем хозяйственной жизни деревни является ООО «Талицкое» – современное сельскохозяйственное предприятие, которое делает молоко высшего качества. Силами местных жителей создан уникальный музей деревенского быта.

Село Дворец знаменито величественной Никольской церковью: здание, построенное в стиле русской эклектики, частично разрушено, но в нем проходят службы, сохраняется удивительная атмосфера покоя. Другая достопримечательность – могила красноармейцев, павших в кровопролитных боях в январе 1919 года, в разгар Гражданской войны. Село переходило к белым и обратно несколько раз – об этих боях написано немало книг и статей.

Параллельно с краеведческими пикниками библиотека разработала еще один успешный формат – «Ночь в библиотеке». Идея заключается в организации ночного мероприятия для подростков в стенах библиотеки, включающего экскурсию по книжным лабиринтам и таинственному книгохранилищу, интеллектуальные игры, ночные прятки, гадания, просмотр фильмов и так далее.

На сегодняшний день проведено несколько таких мероприятий на базе Очерской центральной библиотеки, Очерской детской библиотеки, Павловской и Дворецкой библиотеки. Практика показала, что сама идея ночевки вне дома, с друзьями, в необычном месте является сильным мотивирующим фактором для подростков. Формат позволяет разрушить стереотипное восприятие библиотеки как скучного учреждения, формирует эмоциональную связь с библиотекой как местом, где можно интересно и безопасно провести время.

Ночь в библиотеке – это мероприятие-конструктор, которое позволяет совместить сразу несколько форматов (в зависимости от конкретной ситуации). Экскурсия по библиотеке, знакомство с профессией, обзоры литературы, тематические беседы, громкие чтения – все это звучит так скучно, что ни один подросток не пришел бы на них добровольно. Но ночью все иначе, и мы с удивлением обнаруживаем, что уже через пару часов школьников невозможно оторвать от интересной книги, они начинают воспринимать библиотеку как любимое место, а библиотекаря – как неформального наставника, рядом с которым не страшны никакие призраки из подземного книгохранилища.

Форматы «Краеведческий пикник» и «Ночь в библиотеке» решают комплекс проблем, характерных для современной подростковой аудитории. Первая из них – дефицит живого общения. Во время поездок, совместных прогулок, пикников создается для него естественная среда. Общие впечатления становятся мощной основой для разговоров и формирования новых дружеских связей. Игры, разговоры, совместные дела создают доверительную атмосферу, где подросток может раскрыться и почувствовать себя услышанным, научиться взаимодействовать и находить общий язык со сверстниками. Библиотекари здесь выступают в роли «старших товарищей» – они не оценивают, не поучают, а создают условия самореализации, мягко направляя. Попутно решается еще одна важная проблема – отсутствие «живых» проводников в мир краеведения. Сегодня не хватает ярких личностей, способных увлечь местной историей, сделать ее близкой и понятной. Харизма, профессионализм и беззаветная любовь к родному краю писателя-историка М.А. Шардакова, который проводит экскурсии по населенным пунктам округа, способны зажечь искру интереса у самых равнодушных подростков. Он показывает, что история – это не скучные даты и фамилии из учебника, а захватывающие сюжеты о местах, которые их окружают, о людях, которые жили здесь до них, и о тех, кто живет рядом сегодня.

Другая проблема – ограниченность безопасного досуга в малых городах. Вечерами подростки предоставлены сами себе, а это неизбежно ведет к скуке, потере смысла, а иногда – к выбору рискованных и даже опасных форм поведения. Между тем, молодежь остро нуждается в ярких

эмоциях, в ощущении «новизны» и даже легкой «опасности», но в контролируемой форме. Предлагая краеведческий пикник или «Ночь в библиотеке», мы даем им готовое увлекательное приключение: финансово доступное (по Пушкинской карте), содержательное и социально одобряемое. Родители спокойны – дети под присмотром, накормлены, заняты делом и находятся в безопасности. Подростки получают то, чего им так часто не хватает, – драйв, открытия и живое общение.

Еще одна проблема, которую эффективно решают наши форматы, – стереотипное восприятие библиотеки как «скучного» и «тихого» места. «Ночь в библиотеке» разрушает этот миф кардинально и бесповоротно: оказывается, библиотека – это не место для тишины и скуки, а пространство свободы, творчества и неожиданных открытий, здесь можно нарушать запреты: играть в прятки в темноте, бегать по лабиринтам книгохранилища, не спать всю ночь. Кроме того, школьная нагрузка, давление родителей, переживания о будущем – все это создает высокий уровень стресса у современных подростков. «Ночь в библиотеке» дает им возможность на время «выключиться» из привычной рутины, забыть об уроках и оценках, позволить себе дурачиться, играть, смеяться, быть собой. Это мощный психотерапевтический эффект, который помогает снизить тревожность, сбросить эмоциональное напряжение и восстановить внутреннее равновесие. А главное – положительный эмоциональный отклик, полученный в стенах библиотеки, побуждает возвращаться сюда вновь и вновь: уже не только ради развлечения, но и за книгами, за новыми открытиями, за тем особым ощущением уюта и доверия, которое здесь возникает. Так, решая проблемы досуга и общения, мы одновременно формируем устойчивую привычку к культурному, осмысленному времяпрепровождению – и это, возможно, самый важный долгосрочный результат нашей работы.

Описанные форматы позволили Очерской центральной библиотеке выйти на новый уровень работы с молодежной аудиторией. Помимо выполнения показателей по Пушкинской карте и улучшения за счет этого материальной базы, стоит отметить формирование устойчивого интереса молодежи к краеведению, развитие партнерских отношений с образовательными учреждениями, предприятиями и местным сообществом, трансформацию имиджа библиотеки как современного центра притяжения.

Опыт Очерской центральной библиотеки демонстрирует, что библиотеки обладают значительным потенциалом для создания инновационных форматов, актуальных для молодежи и востребованных в рамках программы «Пушкинская карта». Они позволяют эффективно решать задачи патриотического воспитания, сохранения исторической памяти и формирования культурной идентичности у подрастающего поколения. Представленный опыт является тиражируемым и может быть

адаптирован другими библиотеками, обладающими краеведческим потенциалом и стремящимися к созданию привлекательных молодежных программ.



У Никольской церкви в селе Дворец вместе с писателем М.А. Шардаковым



Фото с дополненной реальностью на Ежовском холме – кладбище звероящеров



Ночью в библиотеке мы играем в литературную мафию



...И ищем книги