

**Библиотека как хранитель кода места: от изучения локальной
истории к формированию идентичности**
(стендовый доклад)

*Ольга Сергеевна Фанина,
заведующая филиалом №15
«Казацкая сельская библиотека»
МБУК «Централизованная библиотечная система
Яковлевского муниципального округа
Белгородской области»,
с. Казацкое, Белгородская область*

Казацкое – красивое, современное село, в котором сегодня проживает около 700 человек. На его территории работает наша библиотека – информационный центр для всего населения.

Своими корнями библиотека уходит в 1930-е годы. Тогда это была простая изба-читальня: небольшая комната и всего 200 книг в фонде. Время шло, росло население. Сегодня нашими услугами пользуются 505 читателей.

Для нас это не просто цифры. Библиотека – это информационный, культурно-просветительный и образовательный центр, который дает сельским жителям свободный доступ к знаниям. Но есть направление, которое для нас всегда было и остается приоритетным. Это краеведение, что неслучайно, ведь мы живем в месте, невероятно богатом своей историей.

Краеведческая деятельность нашей библиотеки постоянно наполняется новым содержанием. Краеведение – это связующая нить времен. Многие события, имена и даты, которые казались забытыми, с нашей помощью воссоединяются с современностью.

Село Казацкое расположено в историческом месте. В середине XVII века здесь проходила Белгородская оборонительная черта и стоял город-крепость Карпов. Казаки, приехавшие со всех уголков России служить Отечеству, основали наше поселение. Город Карпов исчез с карты, а наше село осталось. Здесь до сих пор живут потомки тех самых казаков.

И мы делаем все, чтобы эта нить не прервалась. Наши ребята на мероприятиях знакомятся с историей казачества, его традициями, песнями и обрядами. Они осваивают народные ремесла, многие из которых своими корнями уходят в ту самую казачью историю. Поделки, созданные на наших мастер-классах, не раз были участниками выставок и фестивалей в поселениях всего Яковлевского округа.

Неотъемлемой частью нашей работы стали экскурсии в этнографическую комнату. Посетители всегда с интересом рассматривают экспонаты, задают вопросы. Что-то из предметов старины прочно вошло в наш быт как необходимое, а что-то они видят впервые. Мы показываем им живую историю.

Но есть в нашей истории страница, которая выходит далеко за пределы Яковлевского округа, а ее содержание трогает до глубины души.

В годы Великой Отечественной войны нашим односельчанам, как и всем, приходилось очень тяжело. Мужчин до 55 лет забрали на фронт, все они героически воевали. Но есть один эпизод, о котором мы рассказываем с особым трепетом.

Фотография, которую многие из вас наверняка видели в учебниках истории. На стареньком снимке солдат на фоне развалин обнимает старушку, с улыбкой касается маленького ребенка, сидящего на руках у молодой женщины. Долгие годы под этим снимком стояла подпись: «Сержант Т.Т. Захаров встретился с семьей в селе Кочетовка Ивнянского района».

Так и остался бы наш герой Захаровым, если бы много лет назад в село Казацкое не приехал корреспондент Леонид Ушаков. Он собирал материалы, связанные с Курской дугой. Журналист оказался в маленьком домике, где в одной из комнат увидел фотоснимок в рамке – тот самый, из «Истории Великой Отечественной войны».

Ушаков догадался, что фотография подлинная. Он поинтересовался у хозяйки дома, Марии Трифоновой, о происхождении снимка. И она ответила: на нем ее родной брат – Степан.

В июле 43-го, на второй день после начала операции на Курской дуге, рано утром Степан по заданию командира проник в родное село Казацкое, добыл необходимые сведения, а 5 августа вместе с войсками вошел в него уже освободителем. Он не мог не повидать родных. Нашел их в землянке рядом с разбитым домом. Из укрытия ему навстречу вышла старенькая мать и протянула ему его маленькую дочку.

Тут их и сфотографировал военный корреспондент газеты «Красная звезда». Его тут же окружили ребятишки, с которыми он прошел по улицам освобожденного села. Разгорался бой за Томаровку, а дальше часть отправилась в направлении Красной Яруги.

Встреча сержанта Степана Ильича Трифонов с матерью Марфой Антоновной, женой Екатериной Степановной и дочкой Шурой стала последней для семьи. При форсировании Днепра он погиб.

После смерти Марии Ильиничны фронтовую фотографию передали в Яковлевский историко-краеведческий музей. Такая же сегодня выставлена в экспозиции диорамы «Курская битва. Белгородское направление» в Белгороде.

Мы используем все многообразие форм библиотечной работы, чтобы рассказывать читателям о таких судьбах. Мы информируем о новых краеведческих изданиях, о юбилейных датах, о земляках.

Наряду с индивидуальной, мы ведем большую массовую работу. Наш главный ориентир – молодежь, которая требует активных, эмоционально насыщенных форм. Среди разнообразия форматов популярностью у селян всегда пользуются тематические и литературно-музыкальные вечера, устные журналы, встречи с увлеченными людьми, книжные и фотовыставки, поэтические праздники.

И главное внимание здесь – людям нашего села. Потому что пока мы помним такие истории, как история семьи Трифоновых, пока наши дети лепят глиняные игрушки и поют казачьи песни – наше село живет.