



Виктор Иванович Лихоносов (1936)

Виктор Лихоносов родился 30 апреля 1936 года на станции Топки (ныне Кемеровской области). Детство и юность провёл в Новосибирске. В 1943 году на фронте погиб его отец. С 1956 по 1961 годы учился на историко-филологическом факультете Краснодарского педагогического института. Затем несколько лет работал учителем в Анапском районе. Первый рассказ Виктора Лихоносова "Брянские" был опубликован в 1963 году в журнале "Новый мир" и сразу сделал автора известным на всю страну. "Проза его светится, как у Бунина", - так оценил творчество молодого писателя главный редактор журнала Александр Твардовский. В

1966 году В.И. Лихоносов был принят в Союз писателей СССР. В этом же году вышли две его книги "Вечера" и "Что-то будет". В 1967 году опубликован сборник рассказов "Голоса в тишине" с предисловием Юрия Казакова. По мнению автора вступления, рассказы Лихоносова написаны "свежо, музыкально, очень точно и всё проникнуто острой, даже какой-то восторженно-печальной любовью к человеку".

Юрий Казаков заочно познакомил Виктора Ивановича с писателями из эмиграции – Борисом Зайцевым и Георгием Адамовичем (с ними Лихоносов переписывался много лет, став по этой причине невыездным). Адамович тоже тепло отозвался о книге "Голоса в тишине". Он писал: "В Вашей книге – жизнь со всей загадочностью, прелестью, грустью, что в жизни есть... От каждой Вашей страницы веет чем-то «щемяще-родным, горестным и прекрасным». У Вас редкостное чувство русского прошлого, природы, людей, всей России вообще...".

В 1969 году в "Новом русском слове" были напечатаны повесть Лихоносова "На долгую память" и статья о ней лучшего критика русской эмиграции Георгия Адамовича. А в 1973 году выходит книга "Чистые глаза" с предисловием Виктора Астафьева.

Путешествуя по есенинским, лермонтовским и пушкинским местам, Виктор Иванович опубликовал цикл повестей-путешествий "Люблю тебя светло" (1971), "Осень в Тамани" (1972) и "Элегия" (1973).



С 1978 года Лихоносов на целых восемь лет погрузился в работу над своим главным романом о судьбе русского казачества: "Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж", который закончил в 1986 году (впервые опубликован в 1987 году). Этот роман построен на большом историческом материале, охватывает события на Кубани, в Петрограде, Париже, на фронтах "германской" и Гражданской войн с 1908 по 1982 годы. Писатель ходил по станицам, беседовал с казаками, с местными краеведами, изучал документы в архивах, переписывался с русской эмиграцией, "собирал слова" - фрагменты былого, постигая трагедию кубанской земли и ее народа. Многие считают этот роман самой яркой книгой об истории нашего края. В 1988 году за этот роман В.И. Лихоносов удостоен Государственной премии РСФСР имени М. Горького.

В 1996 была опубликована книга публицистики Лихоносова "Тоска-кручина", в которой он выразил своё отношение к "перестройке" и другим событиям 80-х – начала 90-х годов.

Виктора Лихоносова с его элегической, лирической, полной романтизма прозой трудно назвать "писателем-деревенщиком" и вообще загнать в какие-то узкие литературоведческие рамки. Однако сам писатель и его герои, как правило, из простого народа, и мысли и чаяния их совпадают с нравственными императивами писателей-патриотов. Ведь и проблема малой родины Виктором Ивановичем была поставлена одним из первых. Хотя порой его одолевают горькие мысли. Такие, как в интервью 2002 года "Я – писатель русский по чувству". "Почему среди этнически русских всё меньше и реже вижу... русских по духу? Почему они как бы иностранцы? Что-то в самом деле случилось с нами, и первое всего - с нашей интеллигенцией. На Кубани это заметно особенно. Сорок лет живу в Краснодаре в томлении, спрашиваю: "Почему здесь нет того, что так сладко грело меня в Пскове, в Вологде?". Юг России особенно растерзан безродным кокетством и какой-то базарно-курортной сутолокой на скрижалях истории. Как много стало пустых русских людей! Русские потихоньку, помаленьку от всего своего отrekliсь". Важное место в творчестве Лихоносова занимают его воспоминания о Юрии Казакове, Юрии Селезнёве, Виталии Сёмине. В 2016 году в Санкт-Петербурге вышел почти 1000-страничный том сочинений Виктора Лихоносова, в который вошли его известные произведения.

18 лет Виктор Иванович возглавлял литературно-исторический журнал "Родная Кубань", сплотивший вокруг себя литераторов и краеведов. Живет в Краснодаре.

"Виктору Лихоносову удалось невозможное – слить слово и музыку, грусть и восторг, гордость и скорбь, жгучую современность и не менее жгучий исторический материал", - говорил Виктор Астафьев. Мы, кубанцы, как и все жители нашей необъятной России, по праву гордимся нашим замечательным современником – Виктором Ивановичем Лихоносовым!