



Чухрай Григорий Наумович (1921-2001)

В мае 2021 года исполняется 100 лет со дня рождения Григория Наумовича Чухрая - кинорежиссера, сценариста, педагога, общественного деятеля. Его фильмы "Сорок первый", "Баллада о солдате", "Чистое небо" навсегда вошли в золотой фонд отечественного и мирового кинематографа.

Г.Н. Чухрай родился в городе Мелитополе Запорожской области (Украина).

Великая Отечественная война определила всю дальнейшую жизнь Григория Чухрая. Он прошел всю войну: участвовал в Сталинградской битве, воевал на Донском, на 1-м и 2-м Украинских фронтах. Будучи десантником, неоднократно забрасывался в тыл врага.

После окончания войны Чухрай решил поступать во ВГИК. Когда на собеседовании он не смог ответить на вопросы экзаменаторов, то сказал: "Если кто-нибудь в бою не оправдывал наших надежд, то не потому, что не знал приемов боя или обращения с оружием, а потому, что в критический момент ему не хватило чувства долга и собственного достоинства. Я старался поддерживать эти чувства. В искусстве буду делать то же". Чухрай был принят в институт. Свое обещание он не нарушил. Режиссер считал, что за каждый снятый фильм, как за любой человеческий поступок, надо отвечать по совести.

Уже первая его картина по повести Бориса Лавренева "Сорок первый" (1956) с Изольдой Извицкой и Олегом Стриженовым в главных ролях стала знаковым произведением советского кинематографа и получила специальную премию на Каннском кинофестивале 1957 года.

Свой главный фильм – "Баллада о солдате" - Чухрай задумал еще во время войны. Он хотел отдать дань памяти тем, с кем вместе шел в бой и кто не вернулся с фронта. В 1961 году за эту работу режиссер был удостоен Ленинской премии. Фильм получил 101 международную премию, среди которых две премии Каннского кинофестиваля (1960) и был номинирован на "Оскар" (1962).



В 1966-1971 годах Чухрай вел режиссерскую мастерскую во ВГИКе, в 1964-1976 годах был руководителем Экспериментального творческого объединения киностудии "Мосфильм".

С 1965 года Г.Н. Чухрай являлся бессменным секретарем Союза кинематографистов СССР.

"Все мои фильмы построены на опыте, полученном на войне", - так написал Григорий Чухрай на последних страницах своей книги "Моя война".

Кинорежиссер Владимир Наумов сказал уже после смерти Григория Чухрая: "В его жизни сначала была война, а потом кино - и больше ничего".

Чухрай и ввел свое жизнеописание в две книги, которые так и назвал: "Моя война" и "Мое кино".