



Пономаренко Григорий Федорович (1921 - 1996)

В феврале 2021 года исполнилось 100 лет со дня рождения нашего прославленного земляка, композитора, народного артиста СССР Григория Пономаренко.

Он родился в крестьянской семье в селе Моровск Черниговской области. В шестилетнем возрасте Гриша научился играть на баяне и больше с ним не расставался. Самостоятельно одолел нотную грамоту. В 6 лет уже играл на всех поселковых праздниках и в школьные годы был принят на работу в Дом пионеров, а затем - в Дом культуры ДнепроГЭСа.

В 1938 году талантливого баяниста пригласили в ансамбль песни и пляски пограничных войск НКВД Украины. Юноше удавалось совмещать работу с учебой в Киевской консерватории. С 1941 по 1947 год Григорий – музыкант Ансамбля песни и пляски погранвойск НКВД СССР. В годы войны ансамбль проехал с концертами сотни военных дорог. Григорий был награжден орденом "Отечественной войны" II степени, медалью "За оборону Москвы" и медалью "За победу над Германией".

После войны он продолжил службу в военном оркестре, почти 10 лет являлся его творческим лидером, проявив себя как баянист-виртуоз.

В 1950 году Пономаренко стал ведущим солистом-инструменталистом Государственного Оркестра русских народных инструментов им. Н. Осипова в Москве, а в 1952 был приглашен в качестве музыкального руководителя и композитора в Государственный Волжский русский народный хор в Куйбышеве. Он написал песню «Ивушка», которая стала знаковой для прославленного коллектива.

В 1959 году был создан Оренбургский народный хор, куда Пономаренко пригласили помочь в составлении концертной программы. В этой командировке родилось много песен, но самой знаменитой стала - "Оренбургский пуховый платок". В 1963 году композитор переехал в Волгоград руководить народным хором Дворца культуры Волгоградского тракторного завода.

С 1973 года Григорий Федорович трудился в Краснодаре, где наиболее глубоко раскрылся его талант, и он навсегда прикипел душой к этому красивому, благодатному, уникальному краю с богатейшей



песенной культурой.

Он писал песни на стихи известных кубанских поэтов, с которыми связала его судьба. Среди них: Кронид Обойщиколв, Виталий Бакалдин, Иван Варавва, Сергей Хохлов и другие. Всего о Кубани Пономаренко написал более 200 песен.

Сила и обаяние песен Григория Пономаренко в том, что они не придуманы. В них – сама жизнь. Вслушайтесь – и перед вами заплещется Волга, зазвонят свадебные колокольчики, загрузят о чем-то своем тополя, зашумит зеленой листвой березка на Мамаевом кургане, задымятся вечерние закаты на Кубани...

Нелегким был творческий путь композитора, но любовь к музыке, к песне, одаренность, огромный повседневный труд, помогли ему преодолеть все преграды. Изданы десятки авторских сборников песен и грампластинок Пономаренко. 7 января 1996 года жизнь великого композитора-песенника трагически оборвалась в результате автомобильной катастрофы.

А песни, подаренные нам Григорием Пономаренко, звенят и теперь над Россией, над красавицей Кубанью...

