



Карамзин Николай Михайлович (1766–1826)

Знаменитый историк, писатель, публицист, издатель, переводчик.

Родился в Симбирской губернии в дворянской семье. Получил хорошее домашнее образование, затем учился в Московском частном пансионе. В 1781-1784 годах Карамзин служил в лейб-гвардии Преображенском полку, из которого вышел в отставку в чине поручика и больше никогда не служил, предпочтя жизнь светского человека и литератора

В 1783 году в свет вышла первая печатная работа начинающего литератора – перевод поэмы швейцарского поэта С. Гесснера "Деревянная нога". Позже Николай Михайлович переехал в Москву. В столице Карамзин регулярно публикует свои переводы художественных произведений. Также он участвует в издании журнала "Детское чтение для сердца и разума".

Вскоре Карамзин отправляется в путешествие по Европе на долгие месяцы, во время которого литератор знакомится с интересными и выдающимися людьми: И. Кантом, И. Гете, Вольтером. Впоследствии это путешествие отложится в литературном памятнике эпохи - в "Письмах русского путешественника".

По возвращении в Москву издает "Московский журнал", в котором выходят его повести, критические статьи и стихотворения. В своих произведениях данного периода Карамзин утверждает новое литературное направление – сентиментализм. Доминантой "человеческой природы" это направление объявило чувство, а не разум, что отличало его от классицизма.

Наибольший успех имела повесть "Бедная Лиза", опубликованная в 1792 году и ставшая знаковым произведением сентиментализма.

В повести "Марфа Посадница..." (1802) проявилось тяготение Карамзина к античности, классике как к недостижимому идеалу нравственности. В эпическом, античном виде представил Карамзин борьбу новгородцев с Москвой.



Помимо литературной и редакторской деятельности, Карамзин погружается в изучение российской истории. В 1803 г. указом императора Александра I он получает должность историографа и год за годом проводит за работой над научным трудом "История государства Российского".

Встав на дорогу ученого, отдав всего себя исследованию истории России, он руководствовался великой целью – показать народу его собственную историю. Это понимание большого общепольного труда неуклонно руководило Карамзиным на всем протяжении создания им своей "Истории...". Смысл его исторической концепции заключается в движении России из исторического небытия через тернии к вершинам организации государственного устройства и на основе этого к вершинам цивилизации.

В 1816-1824 годах в Петербурге были изданы первые 11 томов сочинения, 12-й том Карамзин окончить не успел: он вышел уже после смерти историографа в 1829 г.

В своих политических статьях Карамзин обращался с рекомендациями к правительству, указывая на роль просвещения. Стараясь воздействовать на Александра I, Карамзин передал ему свою "Записку о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях", которая давала обобщающий оценочный экскурс в русскую историю. Политические воззрения Карамзина эволюционировали постепенно, и к концу жизни он стал убеждённым сторонником абсолютной монархии.

Николай Карамзин скончался в Петербурге, похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.