

Уважаемые коллеги, дорогие читатели!

Приглашаем к участию во втором этапе викторины "Мы времени книгу листаем", проводимой в рамках межрегионального информационно-литературного онлайн-диалога "Кавказ литературный: услышать мудрых пламенное слово".

Ответы на вопросы второго этапа викторины принимаются до 30 апреля в адрес организатора проекта (ККЮБ) на электронный адрес KkubForum2016@yandex.ru.

Письмо с ответами обязательно должно содержать ФИО (полностью) отвечающего, название библиотеки, города или населенного пункта, контактный телефон.

Напоминаем, что викторина индивидуальная, коллективные ответы оцениваться не будут. За каждый правильный развернутый ответ присуждается один балл.

Вопросы

1. Какой ответ дает ростовский писатель Денис Николаевич Гуцко в романе "Русскоговорящий" на вопрос: "Может ли человек быть без роду, без племени, жить, не оставляя следа?"

Источники:

Гуцко, Денис Николаевич. Русскоговорящий : роман / Д. Н. Гуцко. – Москва : Вагриус, 2005. – 352 с. – Текст : непосредственный.

2. Как крымскотатарский писатель Шамиль Алядин отразил в своем творчестве революционные события начала XX века на Кавказе?

Источники:

Алядин, Шамиль. Приглашение к дьяволу на пир / Шамиль Алядин. – Текст : непосредственный // Теселли : повести: перевод с крымскотатарского / Ш. Алядин. – Москва : Советский писатель, 1985. – Текст : непосредственный.

3. Как в книгах народного писателя Калмыкии Алексея Балдуевича Бадмаева отражена его судьба и судьба калмыцкого народа?

Источники:

1. Бадмаев, Алексей. Золото в песке не затеряется : роман / Алексей Бадмаев. – Элиста : Калм. кн. изд-во, 1990. – 301,[1] с. – Текст : непосредственный.
2. Бадмаев, Алексей Балдуевич. Там за далью непогоды : роман / [перевод с калм. А. Николаева]. – [Элиста] : [Калмиздат], [1966]. – 311 с. – Текст : непосредственный.

4. Как чеченский писатель Гайсултанов Умар Эдилсултанович в исторической повести "Александр Чеченский" показал перипетии судьбы своего героя?

Источники:

Гайсултанов, Умар Эдилсултанович. Александр Чеченский : [историческая повесть : об участнике Отечественной войны 1812 года] / У. Э. Гайсултанов : [к сборнику в целом : отв. ред. Уциев А. Х.]. - Грозный : Книжное издательство, 2009. - 447 с. : ил. ; 21 см. – Текст : непосредственный.

5. Как астраханский писатель Юрий Николаевич Щербаков в своем историческом романе "Ушкуйники Дмитрия Донского. Спецназ Древней Руси" рассказал о народных защитниках?

Источники:

Щербаков, Юрий Николаевич. Ушкуйники Дмитрия Донского. Спецназ Древней Руси / Юрий Щербаков. – Москва : Яуза : Эксмо, 2011. – 254, [2] с. – (Русь изначальная). – Текст : непосредственный.

6. Почему повесть волгоградского писателя Бориса Петровича Екимова "Пиночет" сделала его современным классиком литературы?

Источники:

Екимов, Борис Петрович. Пиночет : повести и рассказы / Б. П. Екимов. – Москва : Вагриус, 2000. 410, [2] с. – (Современная проза). – Текст : непосредственный.

7. Каковы жанровые и стилистические особенности романа "Молоко волчицы" ставропольского писателя Андрея Терентьевича Губина?

Источники:

Губин, Андрей Терентьевич. Молоко волчицы : роман / А. Губин. – Москва : Современник, 1984. – 670 с. – (Библиотека русского романа). – Текст : непосредственный.

8. Как севастопольский писатель Виталий Аркадьевич Надыршин в книге "Ошибка императора. Война" рассказал о причинах Крымской войны 1853–1856 гг.?

Источники:

Надыршин, Виталий Аркадьевич. Ошибка императора. Война : историческая повесть / Виталий Надыршин. – Москва : издатель ИП Бабина О. М. "Идрис" : Ромм и сыновья, 2020. – 393, [3] с. – Текст : непосредственный.

9. Чем Вас привлек рассказ кубанского писателя Владимира Владимировича Кирпильцова "Дядюшка Дэн по дороге на войну и обратно"?

Источники:

Кирпильцов, Владимир Владимирович. Дядюшка Дэн по дороге на войну и обратно : рассказ / Владимир Кирпильцов. – Текст : непосредственный // Расторопша, или Дело наганное - дело поганое : исторический детективный роман / Владимир Кирпильцов. – Краснодар : Традиция, 2014. – С. 235-316.