Электронная (виртуальная) книжная выставка

новый вид информационного обслуживания молодых пользователей библиотек

Электронный проект

- – упорядоченная коллекция разнородных электронных документов (фото, страницы текста, аудиозаписи, видеозаписи), снабженная средствами навигации и поиска, в т.ч. интернет- выставка, электронный каталог, электронная библиотека и т.п.

Интернет-выставка, виртуальная выставка

- публичный показ книг, коллекций книг, статей, публикаций и других материалов и литературы в сети Интернет.

Сайт

- (от англ. website: web – «паутина, сеть» и site – «место», буквально «место, сегмент, часть в сети») – совокупность электронных документов (файлов) частного лица или организации в компьютерной сети, объединённых под одним адресом (доменным именем или IP- адресом).

Баннер

- (англ. banner – флаг, транспарант) – графическое изображение рекламного характера, аналогичное рекламному модулю в прессе. Может быть, как статичным изображением или даже текстом, так и содержать анимированные элементы (вплоть до видео и интерактивных объектов). Содержит гиперссылку на сайт рекламодателя или страницу с дополнительной информацией.

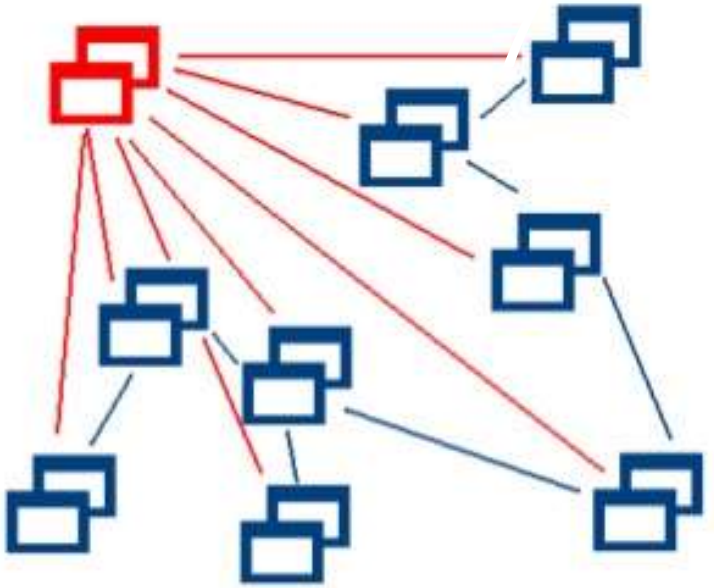
Гипертекст

- термин, введённый Тедом Нельсоном в 1965 г. для обозначения «текста ветвящегося или выполняющего действия по запросу». Обычно гипертекст представляется набором текстов, содержащих узлы перехода между ними, которые позволяют избирать читаемые сведения или последовательность чтения.

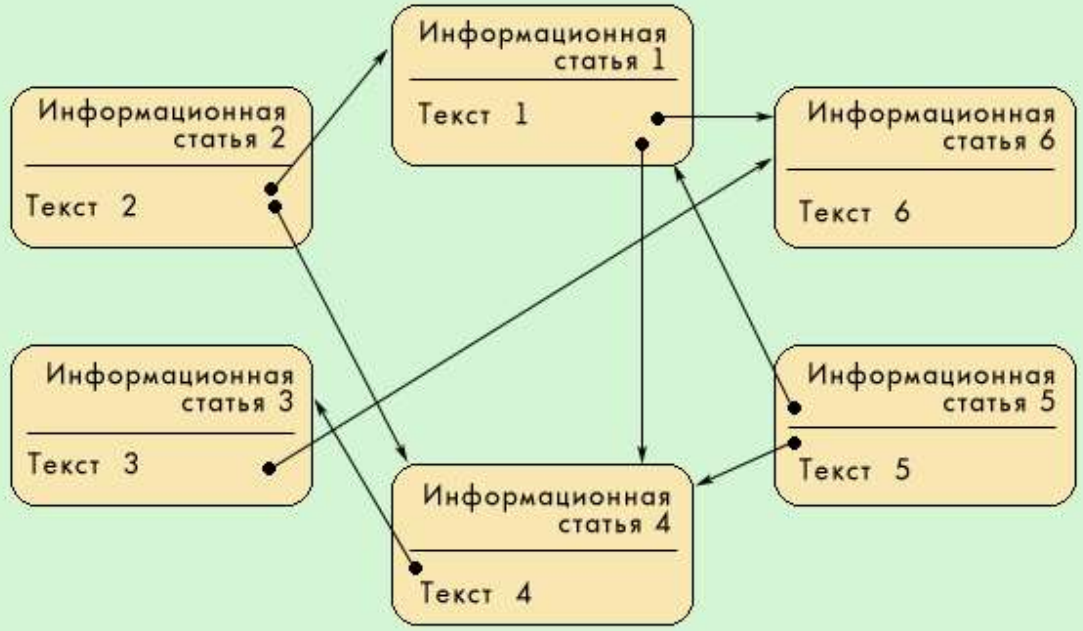
Гипертекст

ЧТО ТАКОЕ ГИПЕРТЕКСТ?

Это способ организации текстовой информации, внутри которой установлены смысловые связи между ее различными фрагментами. Такие связи называются гиперсвязями (гиперссылками).



Принципы построения гипертекста



Гиперссылка

- (англ. hyperlink) – часть гипертекстового документа, ссылающаяся на другой элемент (команда, текст, заголовок, примечание, изображение) в самом документе, на другой объект (файл, каталог, приложение), расположенный на локальном диске или в компьютерной сети, либо на элементы этого объекта. Может быть добавлена к любому элементу гипертекстового документа и обычно выделяется графически.

Контент

- информационно значимое наполнение выставки – тексты, графика, мультимедиа; существенными параметрами контента являются его объем, актуальность и релевантность.

Навигация интернет-выставки

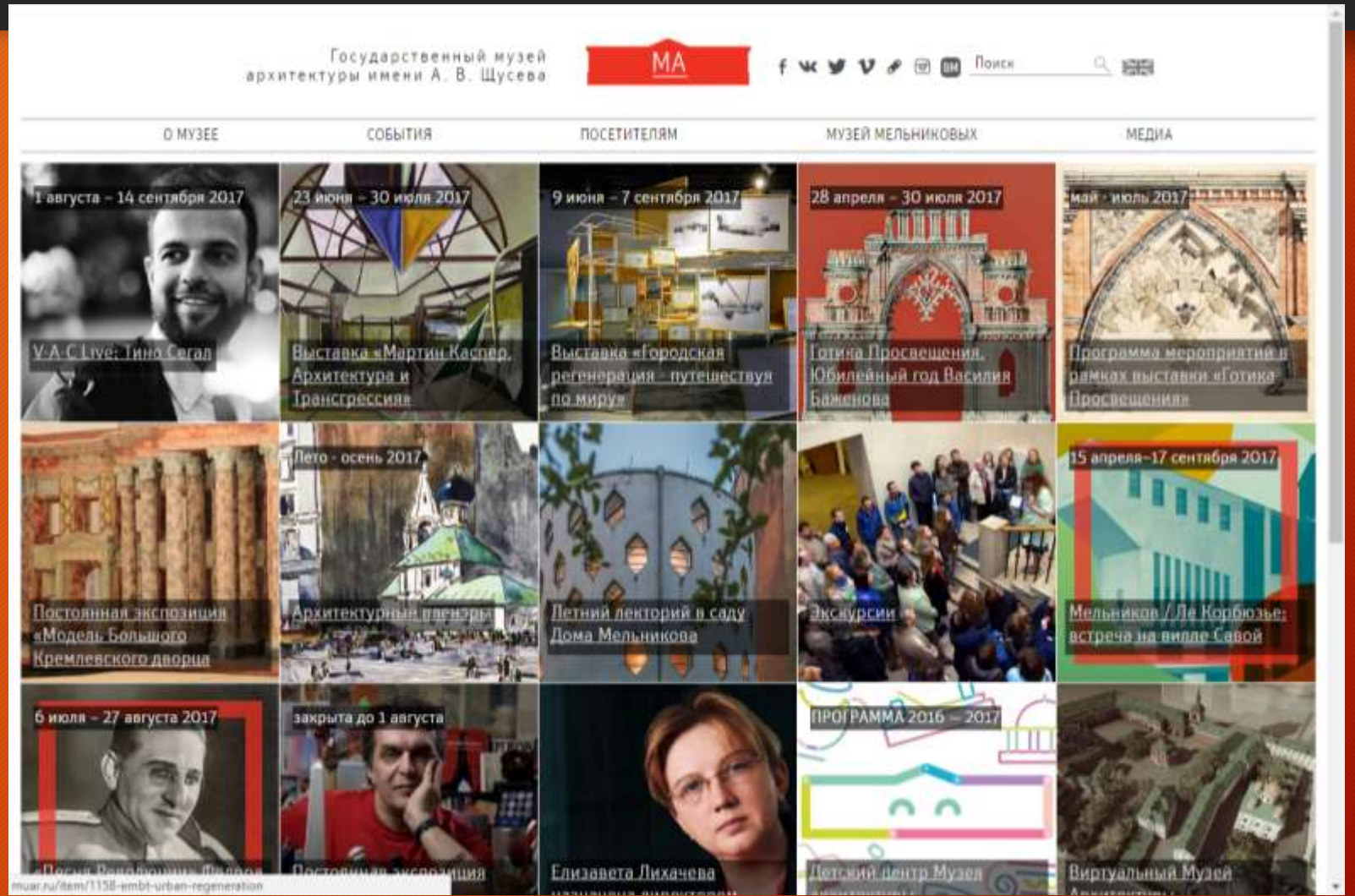
- набор кнопок и/или других управляющих элементов, обеспечивающих взаимодействие пользователя с контентом выставки.

Что такое электронная (виртуальная) выставка?

Электронные выставки (виртуальные)

- это синтез традиционного книжного и новейшего электронного способов представления информации.

http://muar.ru/


Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева
МА
Поиск
О МУЗЕЕ
СОБЫТИЯ
ПОСЕТИТЕЛЯМ
МУЗЕЙ МЕЛЬНИКОВЫХ
МЕДИА
1 августа – 14 сентября 2017
V-A-C Live: Тино Сегал
23 июня – 30 июля 2017
Выставка «Мартин Каспер. Архитектура и Трансгрессия»
9 июня – 7 сентября 2017
Выставка «Городская регенерация – путешествуя по миру»
28 апреля – 30 июля 2017
Готика Просвещения. Юбилейный год Василия Баженова
май - июль 2017
Программа мероприятий в рамках выставки «Готика Просвещения»
Постоянная экспозиция «Модель Большого Кремлевского дворца
Лето - осень 2017
Архитектурные пленэры
Летний лекторий в саду Дома Мельникова
Экскурсии
15 апреля–17 сентября 2017
Мельников / Ле Корбюзье: встреча на вилле Савой
6 июля – 27 августа 2017
закрыта до 1 августа
Елизавета Лихачева
ПРОГРАММА 2016 – 2017
Детский центр Музея
Виртуальный Музей

Электронная (виртуальная) выставка: возможности и преимущества

- живая и динамичная;
- не ограничена местом и временем;
- расширенные возможности публикации материалов;
- дистанционное общение;
- отсутствие ограниченности пространства;
- автоматический режим работы выставки;

Электронная (виртуальная) выставка: возможности и преимущества

- мобильность;
- сохранность изданий;
- бесконечность во времени и в пространстве;
- легко меняется;
- увеличение числа посетителей, потенциальных читателей.

Электронная (виртуальная) выставка: недостатки

- наличие компьютера;
- доступ в интернет;
- навыки и знания работы на компьютере;
- технические неполадки компьютера.

Традиционные модели электронных выставок

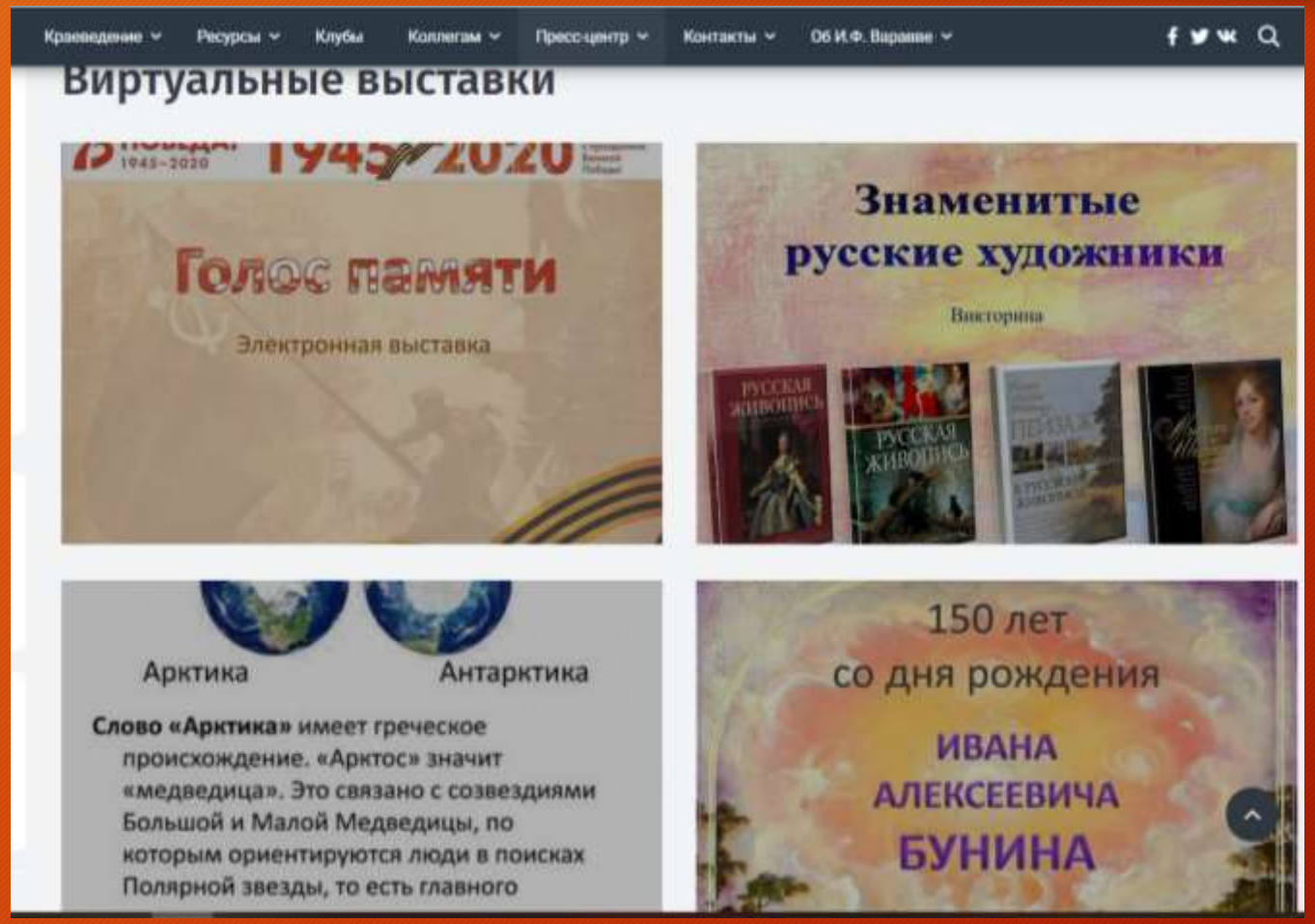
- выставка новинок;
- событийная выставка;
- тематическая виртуальная выставка;

Традиционные модели электронных выставок

Традиционные модели электронных выставок

- https://bibliovaravva.ru/press-center/presentation/virtualnye-vystavki/

Традиционные модели электронных выставок



Модели электронных выставок

- выставка-вопрос
- выставка-полемика (выставка-спор);
- выставка-цитата;
- выставка-хроника;
- выставка-викторина; (вариант: выставка-тест);
- выставка-кроссворд;
- выставка-квест;
- выставка-игра;
- выставка-иллюстрация;
- выставка – диалог;
- выставка-дискуссия;
- выставка-адвайзер (выставка-консультация);

Модели электронных выставок

- Озвученные книжные выставки;
- «Говорящие выставки».

Структура электронной выставки

Название

Раздел 1

- цитаты
- статьи
- иллюстрации
- аннотации
- библиографические данные
- оцифрованные части книг
- озвученные страницы
- видео
- ссылки

Раздел 2

Раздел N

Структура электронной выставки

- ссылки на интернет-ресурсы (биографии, критические статьи, рецензии, отзывы, тематические сайты);
- сведения о наличии книг в других библиотеках, интернет-магазинах и пр.

Структура электронной выставки

Информация о выставке:

- автор выставки;
- дизайнер выставки;
- название библиотеки;
- отдел в библиотеке;
- режим работы библиотеки (время работы выставки);
- место нахождения библиотеки

Структура электронной выставки

- тематическое соответствие материалов;
- содержание должно соответствовать ограничениям, установленным для юношеской аудитории;
- источники информации должны быть достоверными;
- возрастной ценз (федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»)

Оформление электронной выставки

- Первый слайд должен содержать информацию, касающуюся виртуальной выставки в целом.
- Все последующие слайды – отдельные экспонаты выставки.

Оформление электронной выставки

- *Появление текста по принципу пишущей машинки*
- *Появление текста*

Оформление электронной выставки

- наибольшую чувствительность глаз имеет к излучению желто-зеленого цвета, наименьшую – к фиолетовому и красному - красный и синий цвета более всего привлекают внимание, однако синий цвет малопригоден для окраски мелких графических объектов, требующих максимальной четкости изображения. Для этих целей используются цвета желто-зеленый, желтый и оранжевый, а синий цвет применяют для акцентирующей подложки под выделяемые графические элементы. **Темно-фиолетовый, темно-зеленый, лимонно-желтый, желто-зеленый и** бледно-розовый оттенки и сочетания вызывают негативные реакции, и ими **следует пользоваться очень осторожно.**

Оформление электронной выставки

- Правильное сочетание цветов можно посмотреть на сайтах, посвященных WEB-дизайну
- https://htmlweb.ru/html/combine_colors_correctly.php

Оформление электронной выставки

Шесть основных законов составления дизайна электронной выставки:

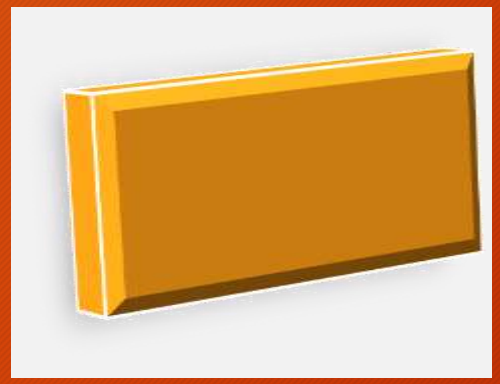
- фоновые картинки;
- позиционирование текста;
- размер шрифта;
- тип шрифта;
- размещение картинок;
- размещение и использование тени

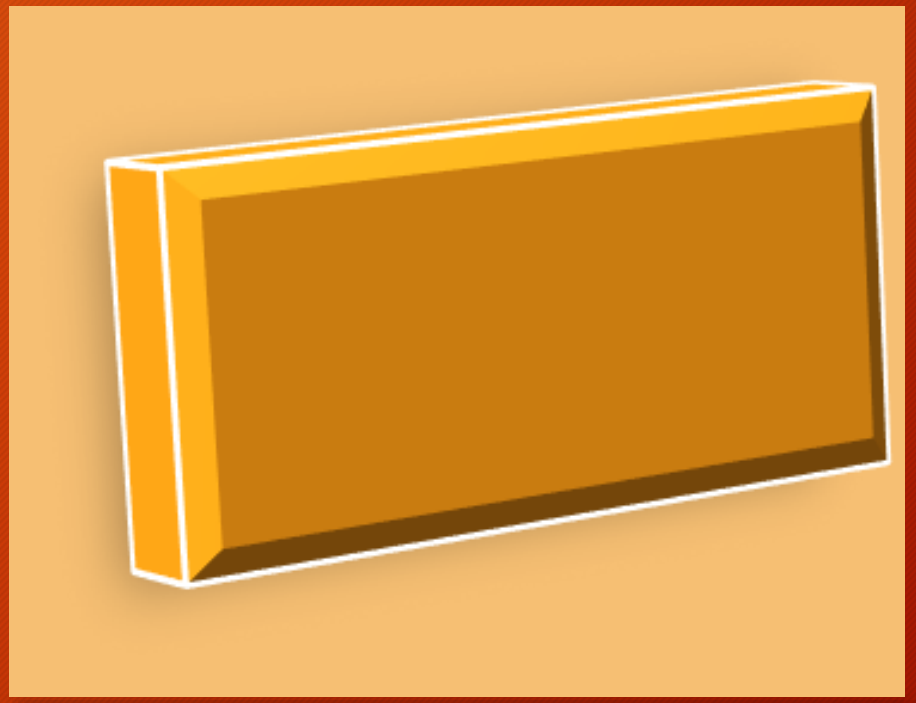
Оформление электронной выставки

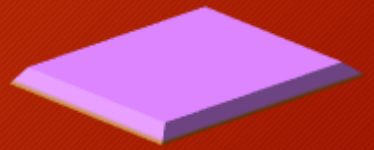
Текст

Текст

Текст







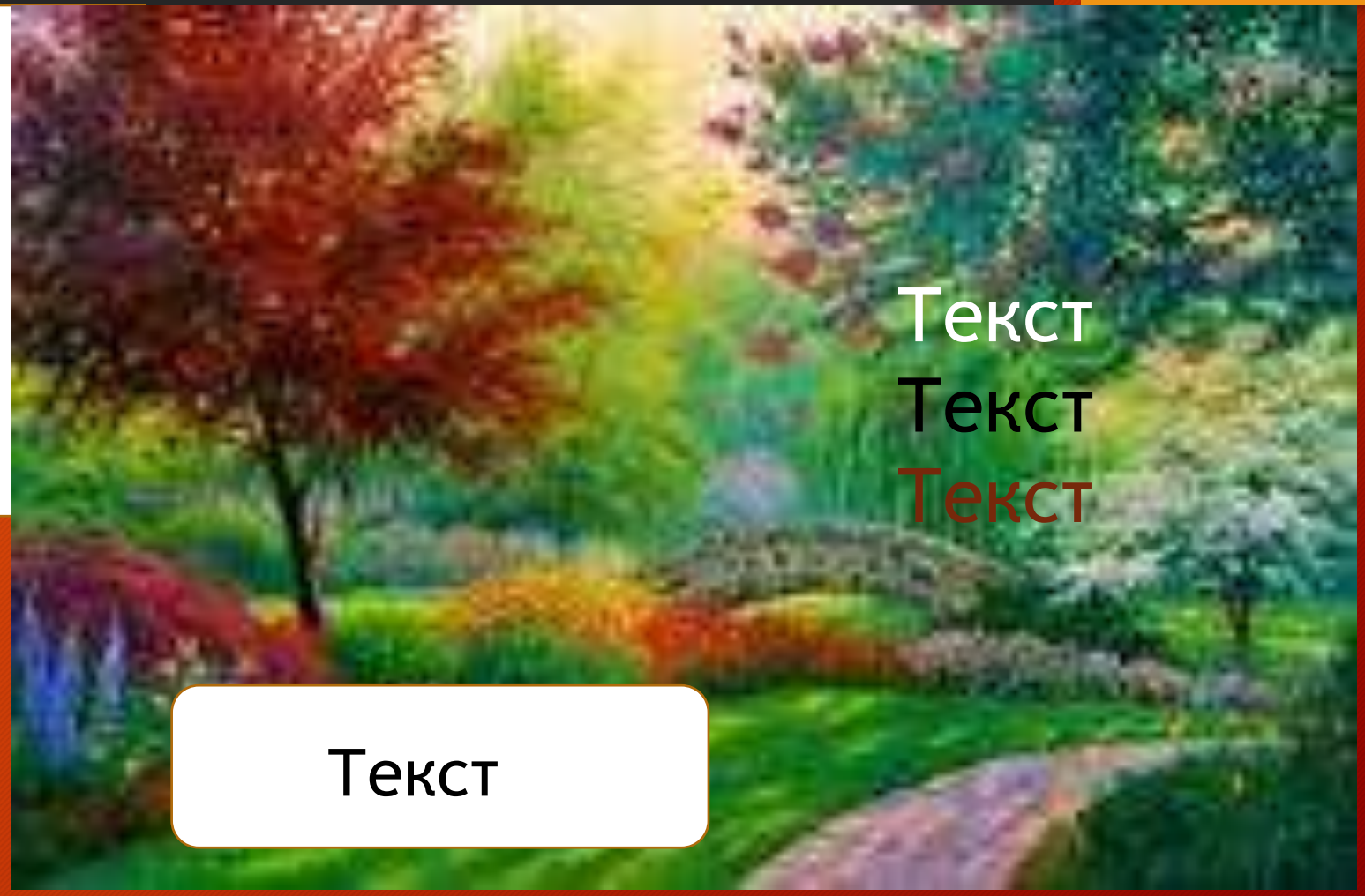
Текст

Текст

Оформление электронной выставки. Фоновая картинка

Тек

Текст



Оформление электронной выставки. Текст

- Текста должно быть минимум. Если вы размещаете на слайде большое количество **текста** (что уже не совсем правильно), вам следует его выровнять по ширине слайда. Если же текста не много, он может находится вокруг картинки или другого объекта. Размещать текст поверх картинки можно в случае, если картинка затемнена или высветлена.

Оформление электронной выставки. Размер шрифта

- Один 22
- Два
- Три
- Четыре
- Пять
- Шесть
- Семь
- Восемь
- Девять
- Десять

- Один 30
- Два
- Три
- Четыре
- Пять

- Один 32
- Два
- Три
- Четыре
- Пять

- Один 14
- Два
- Три
- Четыре
- Пять

Оформление электронной выставки. Тип шрифта

- Один 22
- Два
- Три
- Четыре
- Пять
- Шесть
- Семь
- Восемь
- Девять
- Десять

- Один 32
- Два
- Три
- Четыре
- Пять

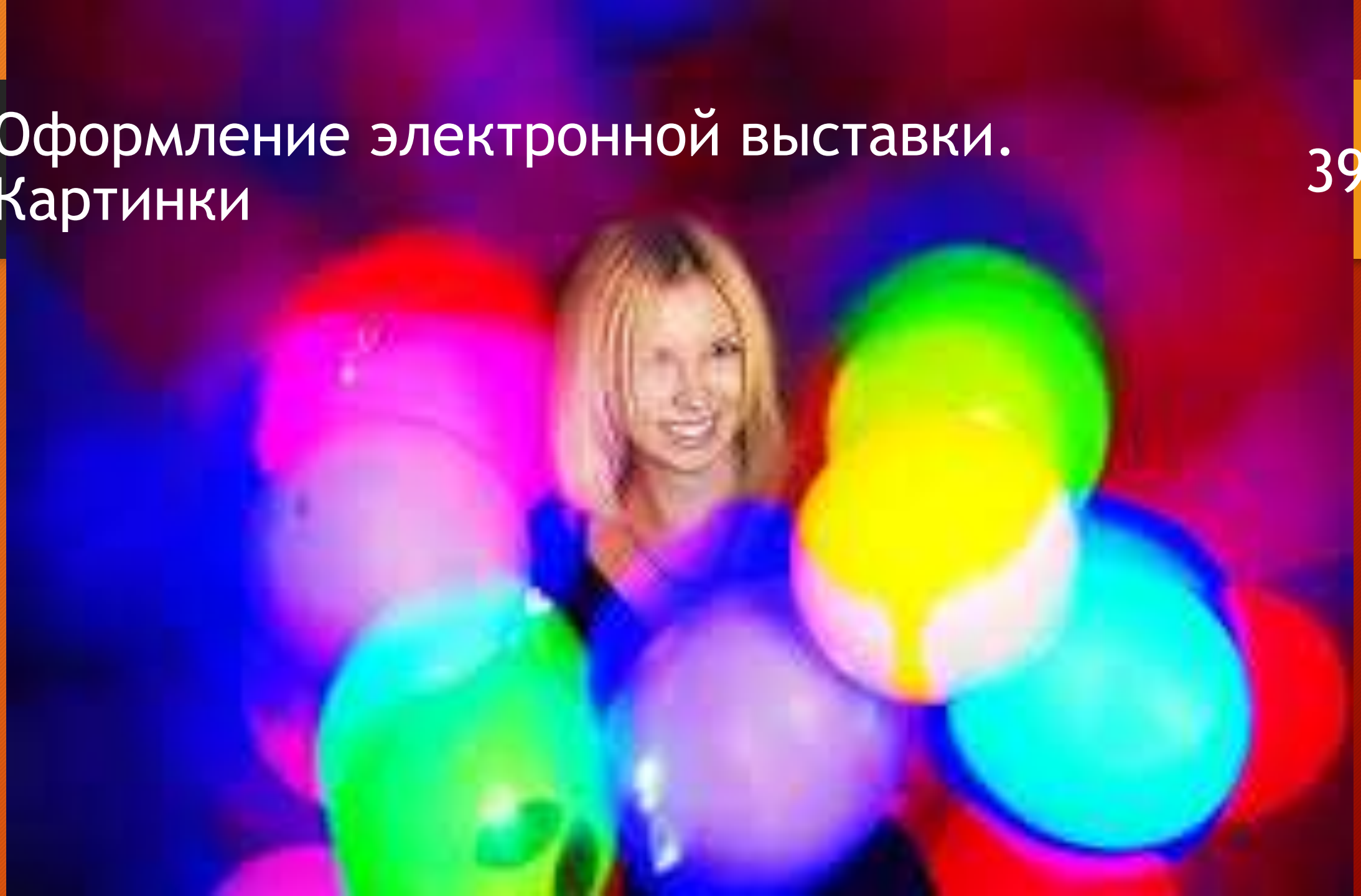
- Один 32
- Два
- Три
- Четыре
- Пять

- Один 30
- Два
- Три
- Четыре
- Пять

Оформление электронной выставки. Картинки

Оформление электронной выставки. Картинки

Оформление электронной выставки. Картинки



Оформление электронной выставки. Цвета

- один цвет для фона
- один цвет для заголовка
- один цвет для текста

Оформление электронной выставки. Цвета

- один цвет для фона
- один цвет для заголовка
- один цвет для текста

Пример для текста

Пример ДЛЯ текста

Основные этапы создания виртуальной книжной выставки

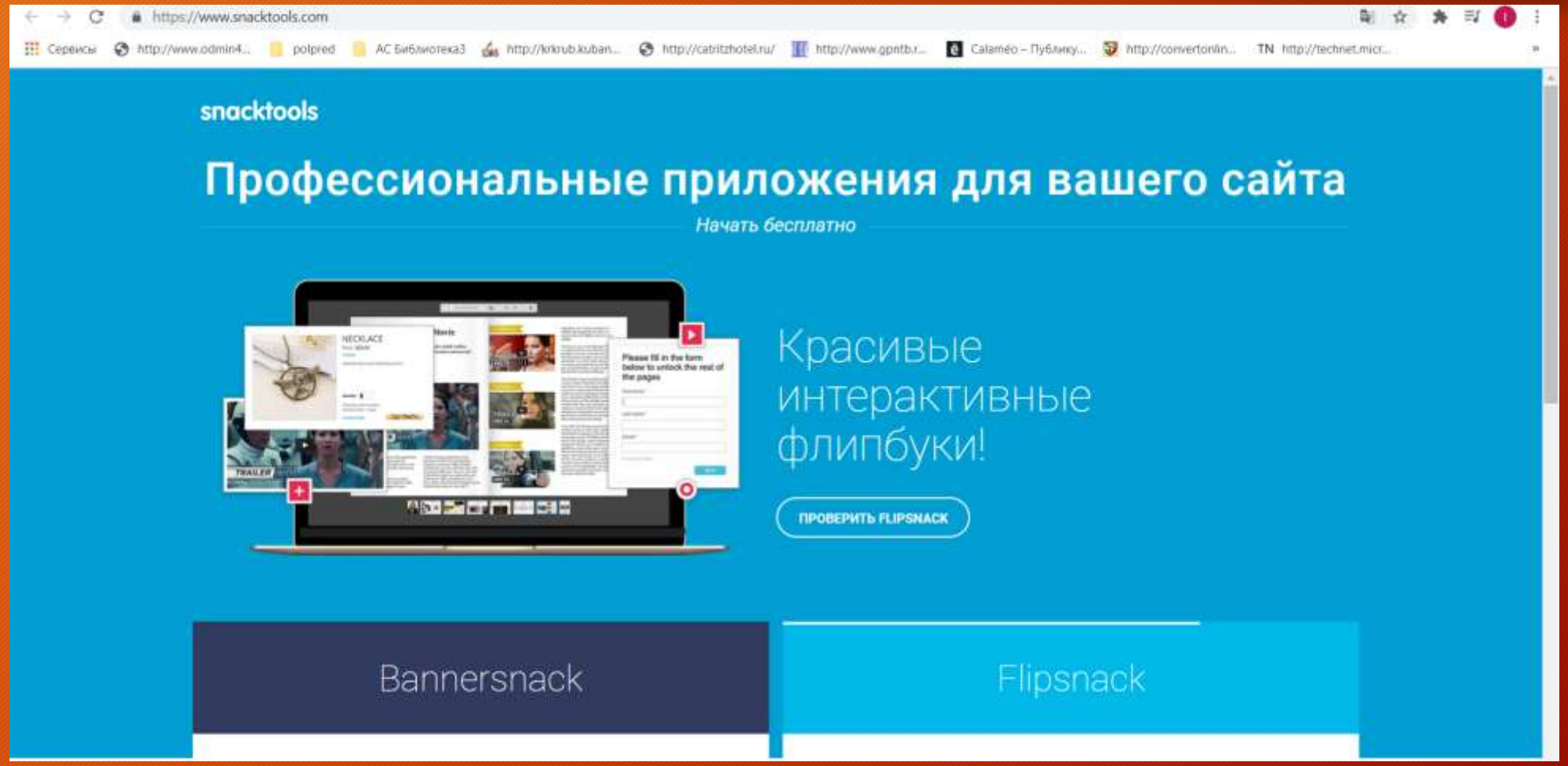
- Выбор темы
- Создание папки на компьютере, где будет храниться весь отобранный материал
- Создание сценария выставки
- Сбор информации для выставки
- Сканирование обложек книг, страниц, материалов, фото и прочее.
- Подбор других материалов: видео, аудио, скачивание из интернета, или самостоятельная запись.
- Подбор фона, и цветового решения выставки.
- Создание выставки: соединение информационного и художественного материала, т.е. оформление.

Электронная (виртуальная) выставка: сервисы для создания

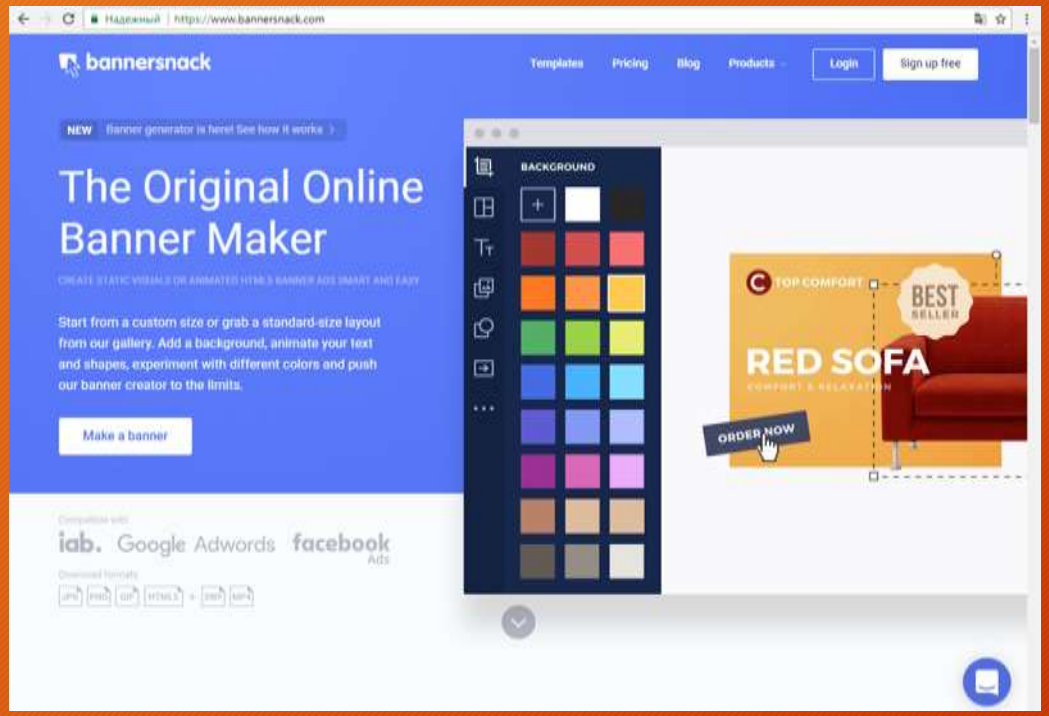
- с помощью программного обеспечения
- используя сервисы интернета

Электронная (виртуальная) выставка: сервисы для создания https://photopeach.com

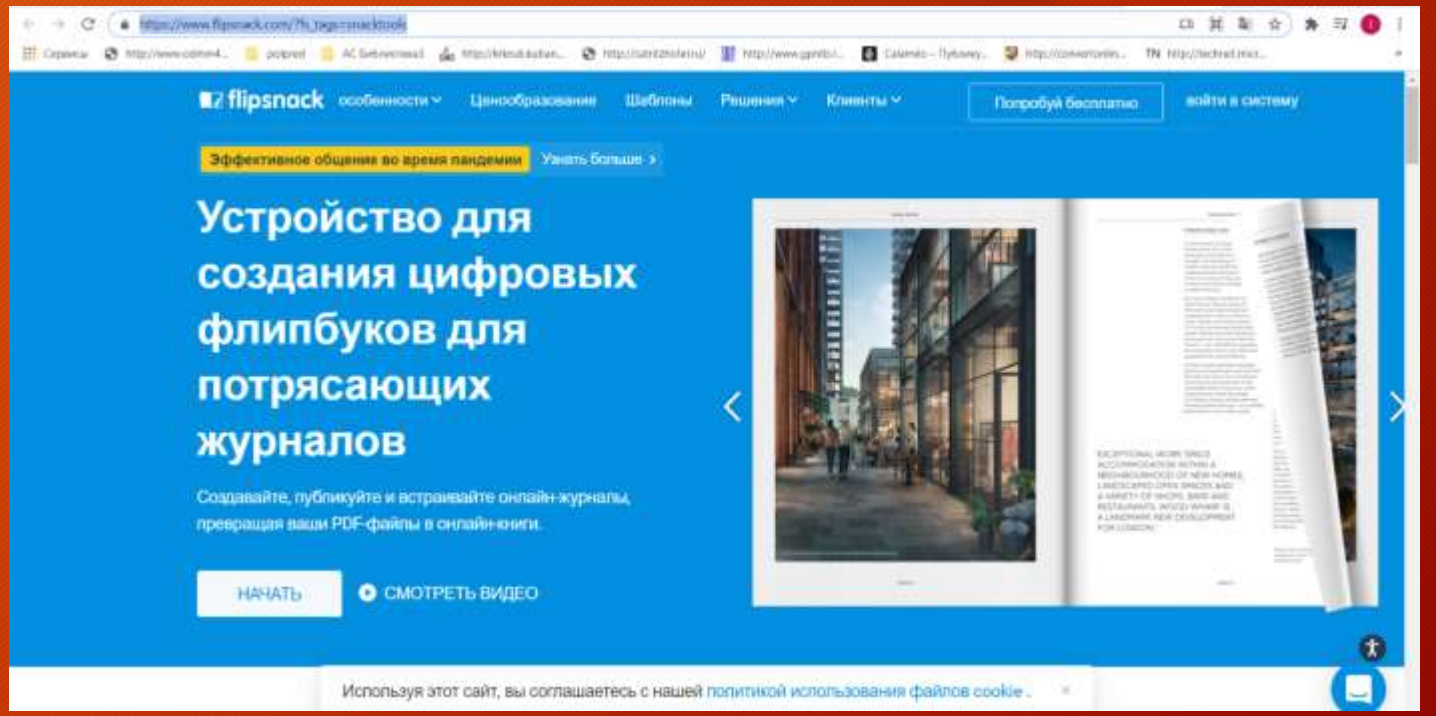
Электронная (виртуальная) выставка: сервисы для создания https://www.snacktools.com/



Электронная (виртуальная) выставка: сервисы для создания

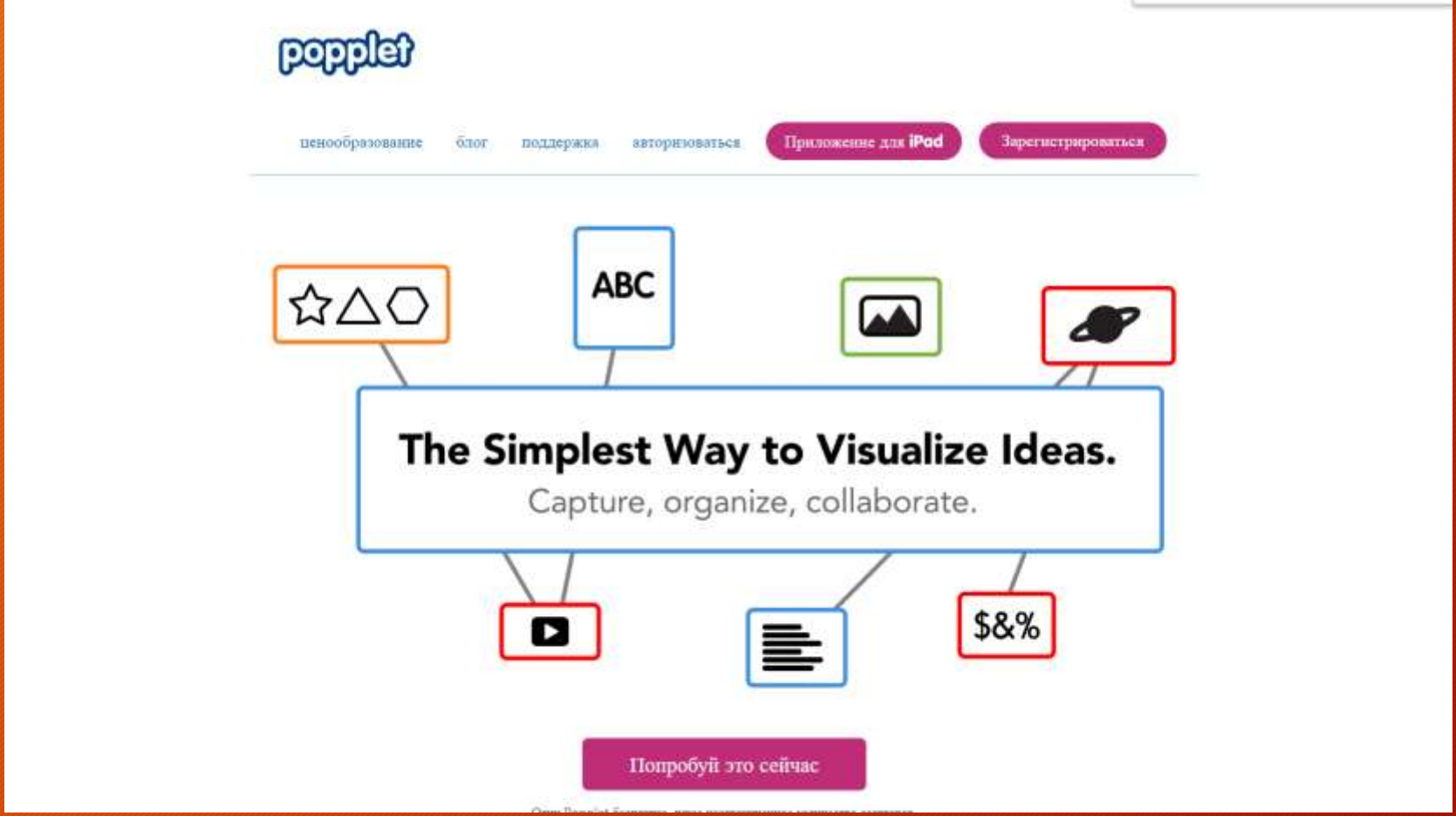


https://www.bannersnack.com/

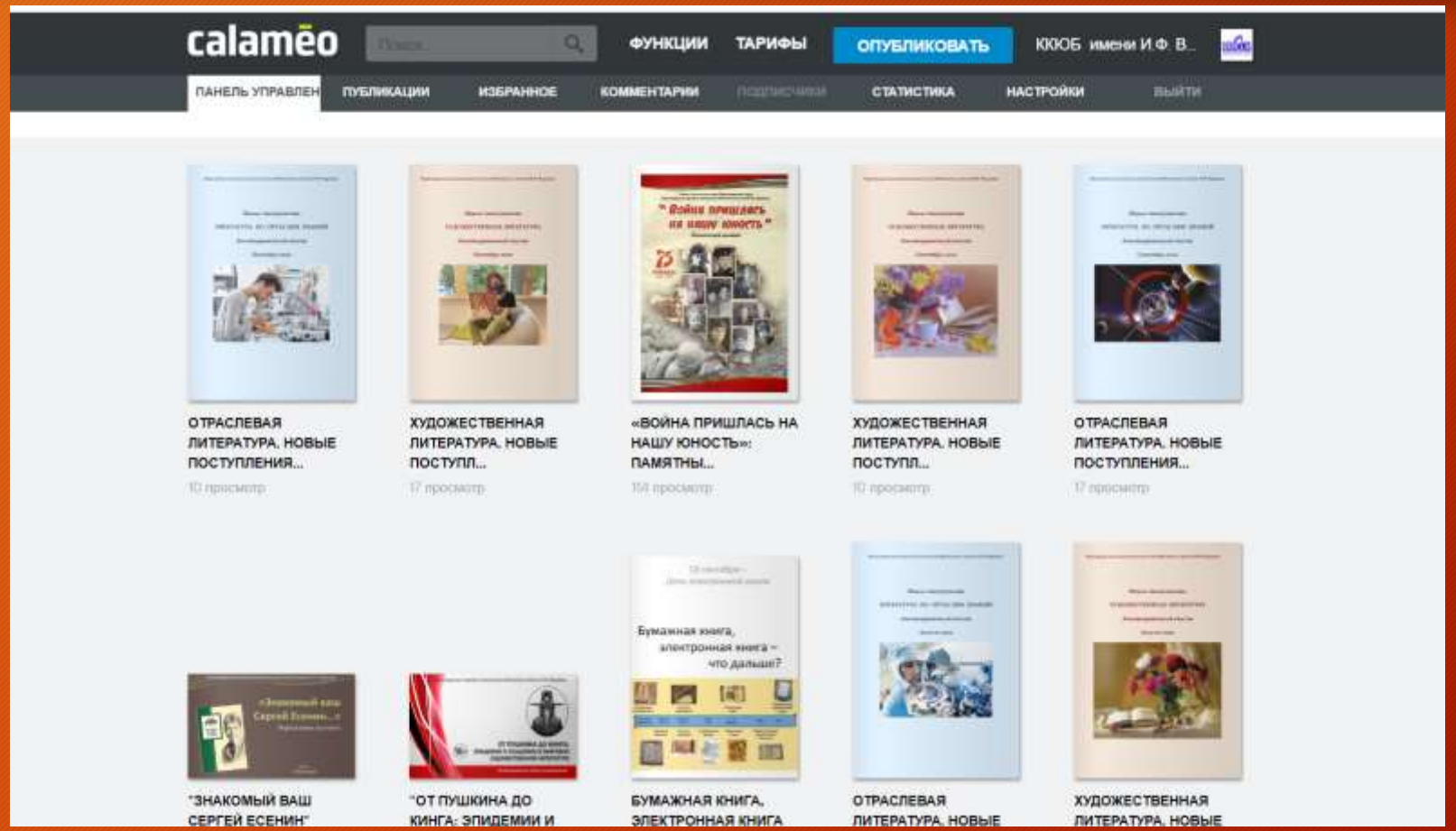


https://www.flipsnack.com/?fs_tags=snacktools

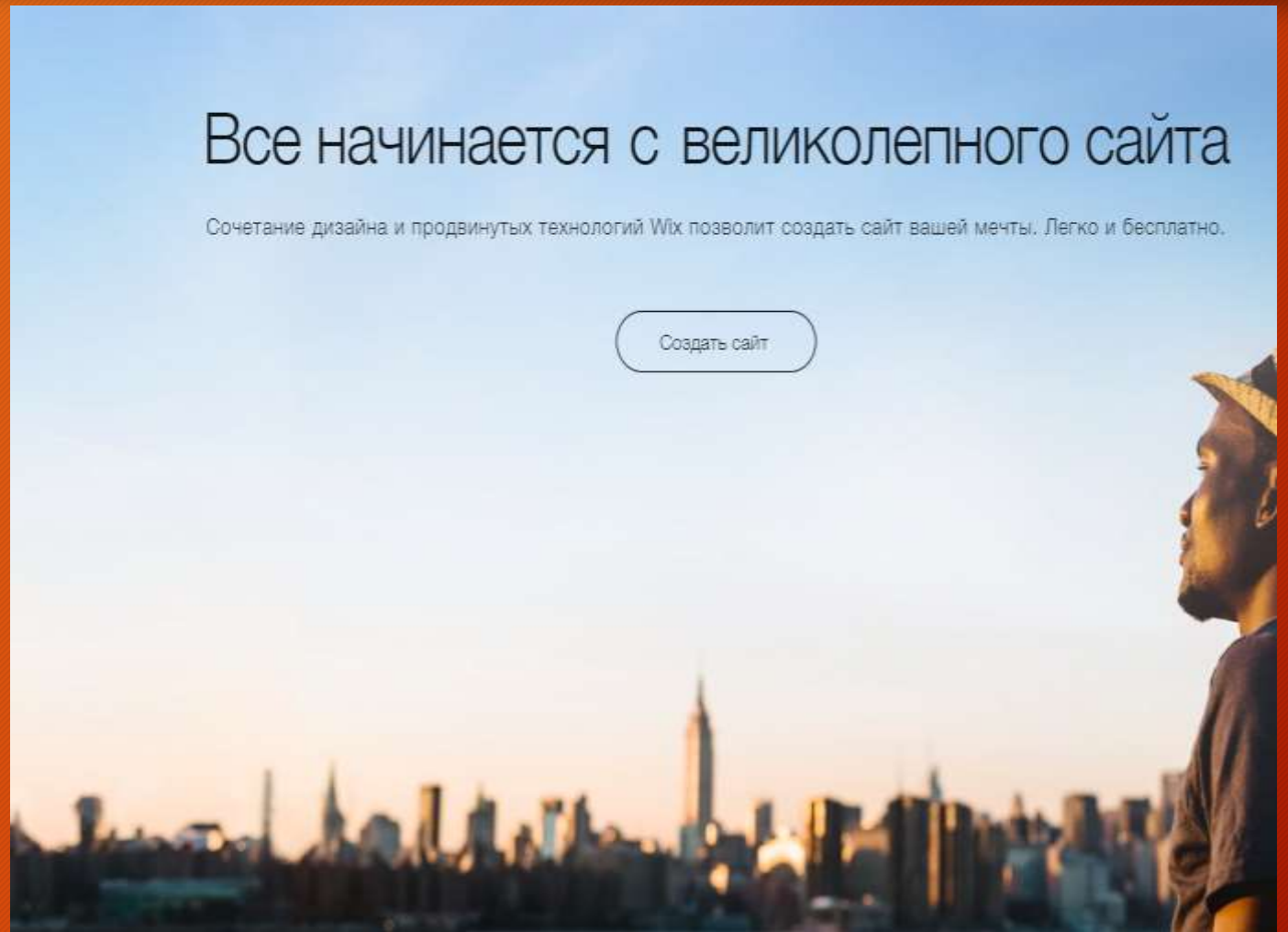
Электронная (виртуальная) выставка: сервисы для создания http://popplet.com/



Электронная (виртуальная) выставка: сервисы для создания http://ru.calameo.com/



Электронная (виртуальная) выставка: сервисы для создания https://ru.wix.com/

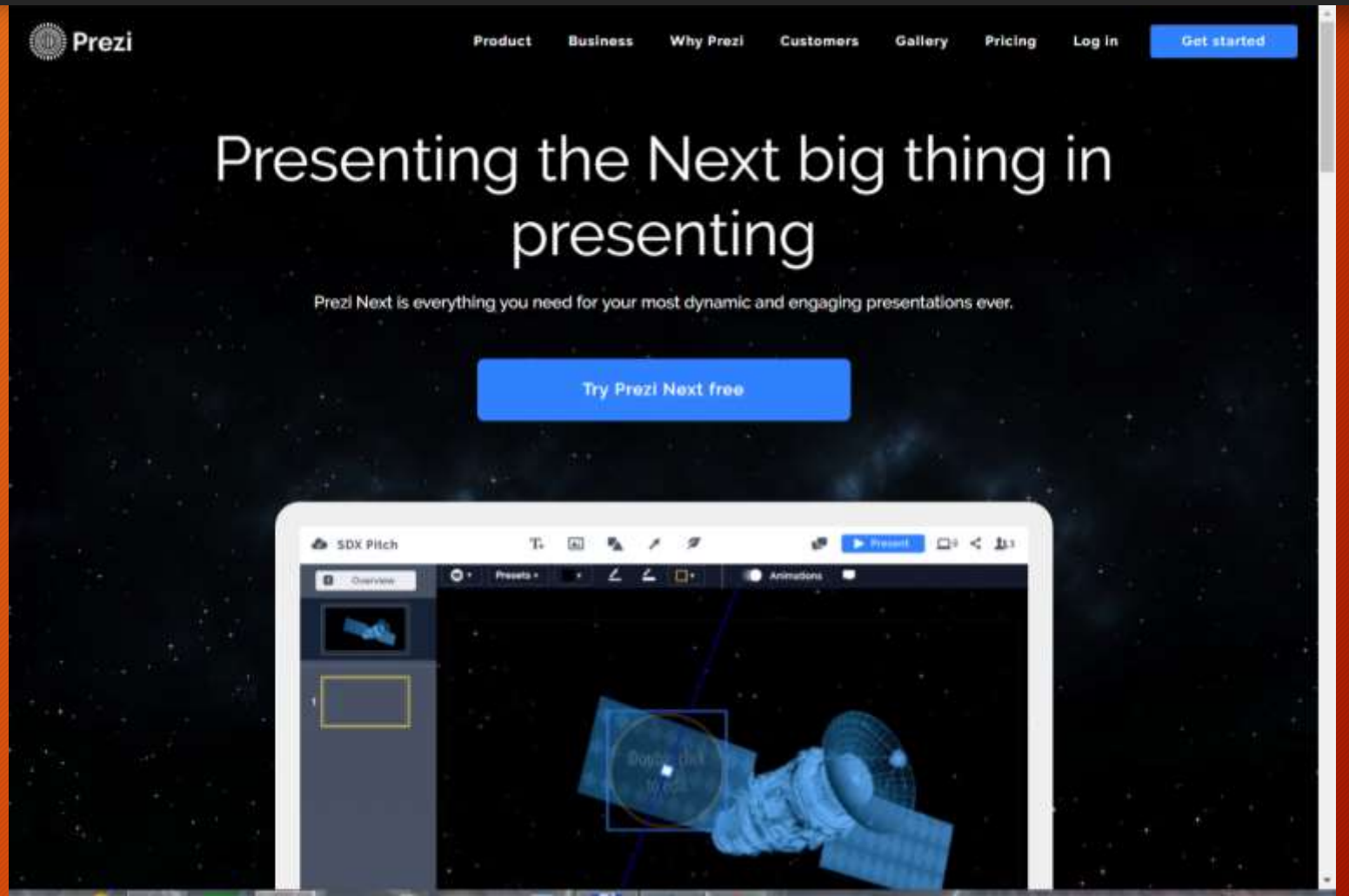


Виртуальная выставка

- https://www.kartapobedy.com/

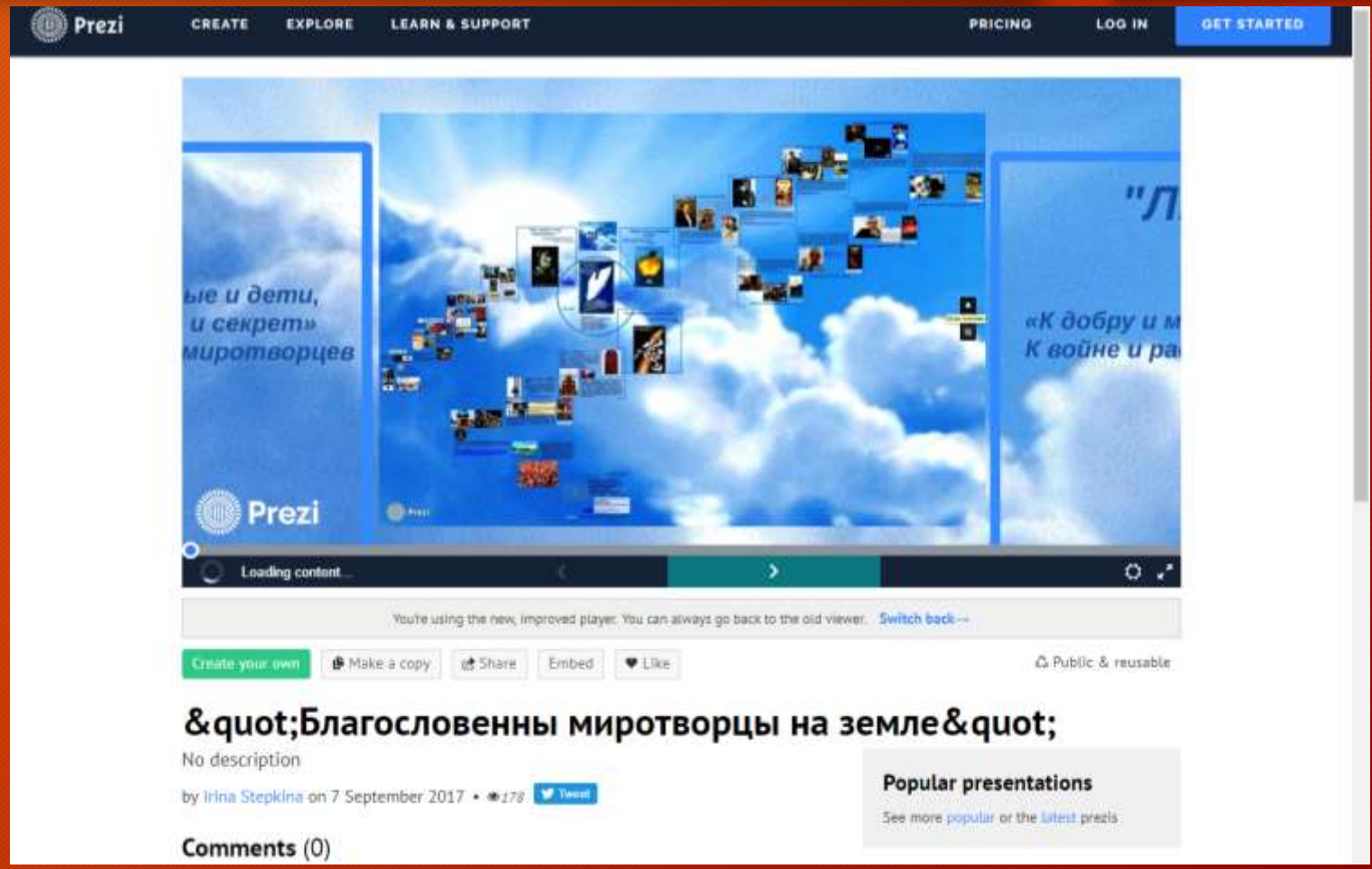
- https://www.kod75.com/

Электронная (виртуальная) выставка: сервисы для создания https://prezi.com/

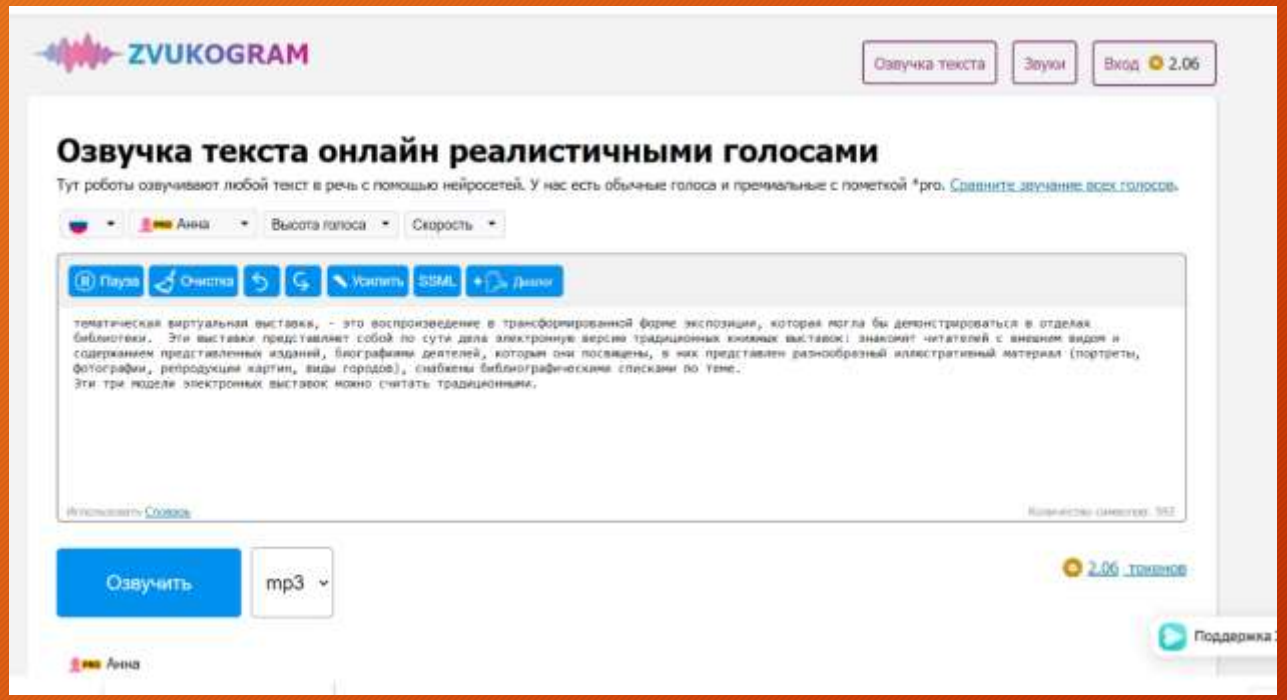


Электронная (виртуальная) выставка: "Благословенны миротворцы на земле"

- http://krkrub.kubannet.ru/navig/page/7163/message/1552/
- https://prezi.com/nazjbclitszu/quot-quot/?utm_campaign=share&utm_medium=copy



Виртуальная выставка: Озвучка текста



https://zvukogram.com/speech/

https://voxworker.com/ru

Электронная выставка одной книги - буктрейлер

- Буктрейлер – это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство и электронные и интернет-технологии.

Электронная выставка одной книги - буктрейлер

задача буктрейлера:

- на что бы вы хотели обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ваш ролик,
- чем собираетесь его заинтриговать,
- какие эмоции вызвать,
- как подтолкнуть к ее прочтению;

Электронная выставка одной книги - буктрейлер

Виды:

- Атмосферный буктрейлер,
- Повествовательный буктрейлер;

Электронная выставка одной книги – буктрейлер. Принципы создания

- средний интервал ролика – 1-3 минуты;
- единообразие иллюстраций;
- интриговать;
- качество и простота;
- шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читабельным;
- закон об авторских правах;
- опрос читательской аудитории.

Благодарю за внимание!

- Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы (г. Краснодар, ул. Офицерская, д.43)
- Отдел компьютерных технологий
- Степкина Ирина Алексеевна
- тел. 8 (861) 224-84-03
- сайт https://bibliovaravva.ru/